

Câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom



Guia do usuário

www.kodak.com

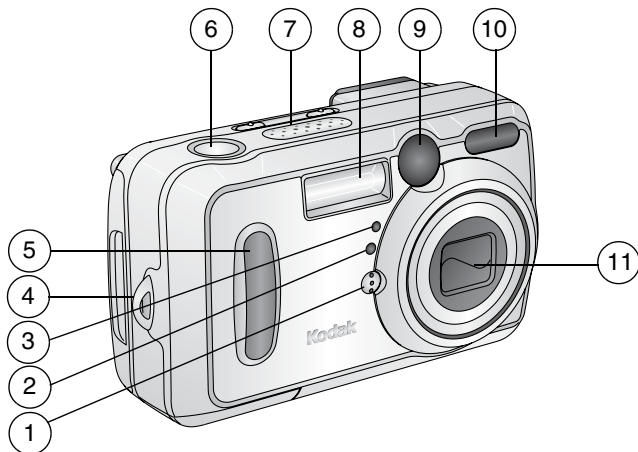
Para tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto.



Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, Nova York 14650, EUA
© Eastman Kodak Company, 2003

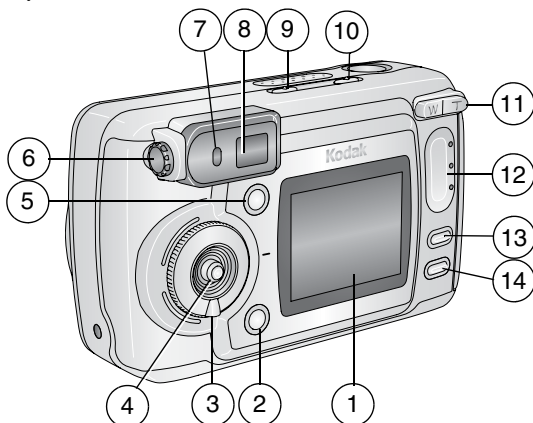
Kodak e EasyShare são marcas registradas da Eastman Kodak Company.
P/N 6B8366_pt-br

Vista frontal



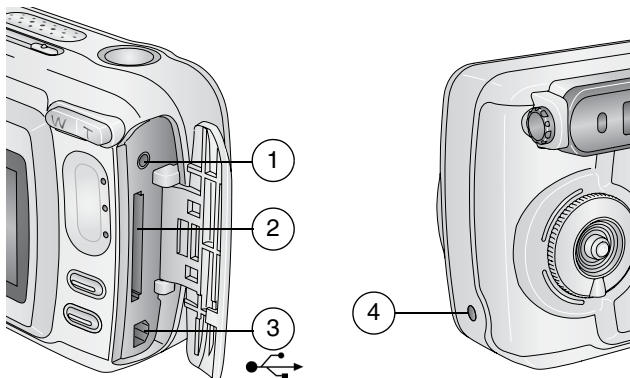
- | | | | |
|---|---------------------------------|----|---------------------------|
| 1 | Microfone | 6 | Disparador |
| 2 | Sensor de luz | 7 | Alto-falante |
| 3 | Luz do cronômetro interno/vídeo | 8 | Flash |
| 4 | Suporte da tira de pulso | 9 | Lente do visor |
| 5 | Punho | 10 | Sensor de foco automático |
| | | 11 | Lente |

Vista posterior



- | | |
|---|---|
| 1 Tela da câmera
(LCD, visor de cristal líquido) | 7 Indicador luminoso de câmera pronta |
| 2 Botão Share (Compartilhar)
(página 65) | 8 Visor |
| 3 Botão de modo/desligado
(página 16 , página 6) | 9 Botão do cronômetro
interno/seqüência rápida |
| 4 Joystick (mover-se
 | 10 Botão de flash/status |
| Botão OK (pressionar) | 11 Zoom (Grande-angular/Telefoto) |
| 5 Botão DELETE (Excluir) | 12 Punho |
| 6 Regulador de dioptria | 13 Botão MENU |
| | 14 Botão REVIEW (Rever) |

Vistas laterais



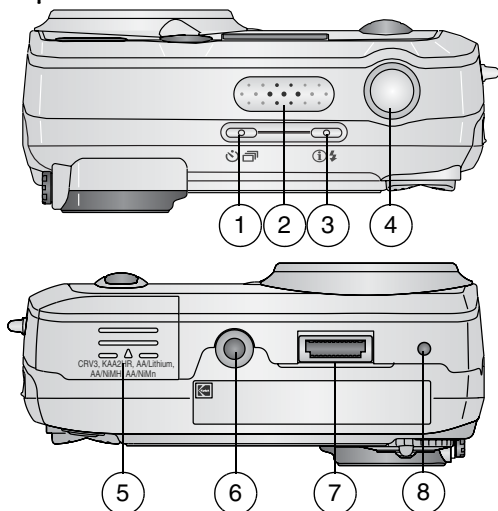
Lado esquerdo

- 1 Saída A/V, para exibição na televisão
- 2 Slot para cartão MMC/SD
opcional
- 3 Porta USB

Lado direito

- 4 Entrada de CC (3V)
◆◆◆, para adaptador
de CA **opcional**

Vistas superior e inferior



Parte superior

- 1 Botão do cronômetro interno/
seqüência rápida
- 2 Alto-falante
- 3 Botão de flash/status
- 4 Disparador

Parte inferior

- 5 Porta da pilha
- 6 Soquete para tripé/fixador,
estação 6000
- 7 Conector da estação
- 8 Fixador, estação 6000

Sumário

1	Introdução	1
	Instale o software primeiro.....	1
	Precisa de uma cópia impressa deste guia em tamanho grande?	1
	O que posso fazer com a minha câmera?	2
	O que posso fazer com as minhas fotos e vídeos?.....	2
	Conteúdo do pacote.....	4
	Carregamento da pilha	5
	Fixação da tira de pulso	5
	Como ligar a câmera	6
	Configuração de data e hora.....	7
	Verificação do status da câmera	9
	Ícones de tela da câmera	10
	Inserção de um cartão MMC/SD.....	11
	Escolha de memória interna ou cartão MMC/SD	12
2	Como tirar fotos	15
	Tire uma foto	15
	Modos de fotos	16
	Modo PAS.....	18
	Visualização ao vivo — Enquadramento c om a tela da câmera	21

Visualização rápida — Reveja a foto que acabou de ser tirada	23
Ajuste do visor	24
Utilização do zoom óptico	24
Utilização do Zoom digital avançado	25
Utilização do flash	25
Como aparecer na foto	28
Como tirar uma sequência rápida de fotos	29
Alteração das configurações opcionais	31
Configuração da Compensação da exposição	33
Configuração da Qualidade da foto	34
Configuração do Modo de cores	35
Configuração do Equilíbrio do branco	36
Configuração da Velocidade ISO	37
Configuração da Exposição longa	38
Configuração da Medida de exposição	39
Ajuste da Zona do foco	40
Redefinição das configurações manuais para os valores padrão	41
Pré-marcação para Nomes de álbum	42
Inserção de data nas fotos	43
Configuração do Sensor de orientação	44
3 Gravação de vídeos	47
Gravação de um vídeo	47
Visualização rápida — Reveja o vídeo que acabou de gravar	48

Utilização do Zoom óptico	49
Alteração das configurações opcionais de vídeo.....	49
Pré-marcação para Nomes de álbum	50
Como aparecer no vídeo	51
4 Revisão de fotos e vídeos	53
Exibição de fotos e vídeos um a um.....	53
Exibição de várias fotos e vídeos.....	54
Reprodução de vídeo	54
Exclusão de fotos e vídeos	55
Alteração das configurações opcionais de Revisão	56
Ampliação de fotos.....	56
Proteção de fotos e vídeos contra exclusão	57
Marcação de fotos/vídeos para álbuns.....	57
Execução de uma apresentação de slides.....	59
Exibição de fotos/vídeos em uma televisão	60
Cópia de fotos e vídeos.....	61
Exibição da data do vídeo	62
Exibição de informações sobre a foto ou o vídeo	63
5 Compartilhamento de fotos e vídeos	65
Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?	65
Marcação de fotos para impressão	66
Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail.....	67

Marcação de fotos e vídeos como favoritos	68
Precisa de ajuda?	69
6 Personalização das configurações	
da câmera	71
Para acessar os menus do modo Configurar	71
Menus do modo Configurar	71
Alteração da quantidade de cópias padrão	72
Desativação da Visualização rápida	72
Como ativar a Visualização ao vivo em	
modos Estáticos	73
Alteração do Zoom digital avançado	74
Desativação do som do disparador	74
Configuração de saída de vídeo	75
Seleção de um idioma	76
Formatação da memória interna ou do	
cartão MMC/SD	76
Exibição de informações sobre a câmera	77
7 Instalação do software	79
Requisitos do sistema Windows	79
Requisitos do sistema Mac OS X	80
Requisitos dos sistemas Mac OS 8.6 e 9.x	80
Instalação do software	81
8 Conexão da câmera ao computador	83
Transferência de fotos com o cabo USB	83

Impressão de fotos com o computador	84
Impressão com um cartão MMC/SD opcional	85
Impressão com ou sem um computador	85
9 Utilização da estação para câmera 6000	87
Conteúdo do pacote da estação para câmera 6000	87
Instalação do acessório personalizado da câmera	88
Conexão com a estação para câmera 6000	89
Instalação da pilha recarregável	90
Encaixe da câmera	91
Carregamento da pilha	92
Transferência de fotos com a estação	93
Revisão de fotos e vídeos	94
Especificações da estação para câmera 6000	95
Solução de problemas — Estação para câmera 6000	96
Modelos mais antigos de câmeras e estações para câmera	96
10 Solução de problemas	97
Problemas com a câmera	97
Comunicação entre a câmera e o computador	102
Cartões MMC/SD e memória interna	104
Mensagens da tela da câmera	105

	Status do indicador luminoso de câmera pronta da câmera.....	110
11	Como obter ajuda	113
	Links úteis na Web	113
	Ajuda neste Guia do usuário	113
	Ajuda do software	114
	Atendimento ao cliente por telefone	114
12	Apêndice	117
	Especificações da câmera	117
	Velocidades do obturador	120
	Configurações originais de fábrica	120
	Atualização do software e do firmware	122
	Dicas, segurança e manutenção	122
	Capacidade de armazenamento	123
	Localização de fotos e vídeos em um cartão	124
	Convenções de nomenclatura de fotos	125
	Utilização da pilha	126
	Recursos para economizar energia	128
	Adaptador de CA opcional	129
	Conformidades e recomendações da FCC	130

1 Introdução

Instale o software primeiro

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare **antes** de conectar a câmera (ou a estação para câmera) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

Consulte o Guia rápido ou a seção [Instalação do software](#), na página 79.

Precisa de uma cópia impressa deste guia em tamanho grande?

Para obter uma versão impressa em tamanho grande deste Guia do usuário:

- 1 Vá para www.kodak.com/go/dx6340support.
- 2 Escolha o idioma.
- 3 Vá até a seção *DX6340 - Manuais*.
- 4 Clique em *Ver como PDF* para abrir o Guia do usuário.
- 5 Em um computador com Windows ou Mac OS 8.6 ou 9.x:
 - ☐ No menu Arquivo, selecione Imprimir.
 - ☐ Na janela Imprimir, selecione Ajustar à página.
- No Mac OS X:
 - ☐ No menu Arquivo, selecione Configurar página.
 - ☐ Altere a opção Escala para 200%.
- 6 Imprima normalmente.

O que posso fazer com a minha câmera?

Tirar fotos estáticas —Use o modo automático para poder utilizar a operação "point-and-shoot". Use os modos Esporte, Retrato, Noturno, Paisagem e Close-up para ampliar seus recursos. Use o modo PAS para ter controle total com criatividade.

Capturar vídeos com som —Capture vídeos como filmes QuickTime.

Rever —Exiba, proteja e exclua fotos e vídeos; marque para pôr em álbuns.

Compartilhar —Compartilhe fotos (imprimir, enviar por e-mail, salvar como Favoritos) e vídeos (enviar por e-mail, salvar como Favoritos).

Configurar —Personalize as funções da câmera.

O que posso fazer com as minhas fotos e vídeos?

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare para:

Transferir—Transfira fotos e vídeos para o computador.

Compartilhar—Imprima fotos, solicite impressões on-line e envie fotos e vídeos por e-mail.

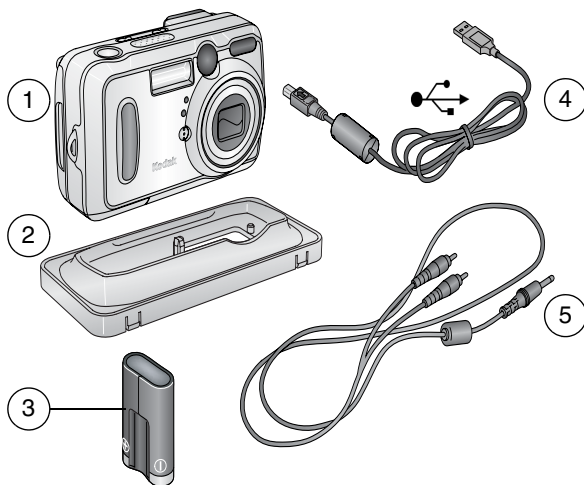
Imprimir—(consulte a [página 85](#)) Imprima fotos em sua impressora doméstica ou na estação para impressão Kodak EasyShare 6000. Solicite impressões on-line à Ofoto, uma empresa Kodak. Você também pode adquirir um cartão opcional Kodak MultiMedia (MMC) ou Secure Digital (SD) e:

- ☐ Imprimir automaticamente em qualquer impressora que possua um slot MMC/SD
- ☐ Fazer impressões em um Kodak Picture Maker que aceite cartões MMC/SD <http://www.kodak.com/go/picturemaker>
- ☐ Levar seu cartão ao laboratório fotográfico local para obter impressão profissional.

Organizar—Use os Favoritos para organizar e recuperar fotos em um computador.

Editar—Acrescente efeitos especiais às fotos, crie uma apresentação de slides personalizada, corrija o efeito de olhos vermelhos, corte, gire e muito mais. Para obter detalhes, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare. Alguns sistemas operacionais Macintosh podem aceitar apenas alguns dos recursos do software Kodak EasyShare.

Conteúdo do pacote



- | | |
|---|--|
| 1 Câmera | 4 Cabo USB |
| 2 Acessório personalizado
(para estação para câmera,
consulte a página 88) | 5 Cabo de áudio/vídeo (para exibir
fotos e vídeos na televisão) |
| 3 Pilha CRV3 (não
recarregável) | |

Não mostrados: Guia do usuário, Guia rápido, tira de pulso, CD do software Kodak EasyShare. (Em alguns países, o Guia do usuário é fornecido em CD.) O conteúdo pode ser modificado sem aviso prévio.

Carregamento da pilha

Uma pilha de lítio CRV3, não recarregável, é fornecida com a câmera.



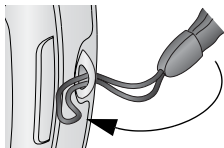
- 1 Desligue a câmera.
- 2 Na parte inferior da câmera, deslize a porta da pilha e levante-a para abrir.
- 3 Insira a pilha CRV3 como indicado.
- 4 Feche a porta do compartimento de pilha.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A PILHA

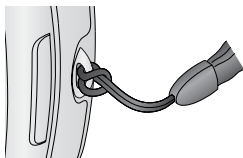
Para obter uma vida útil razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

Consulte a [página 126](#) para conhecer os outros tipos de pilha que podem ser usados com a câmera.

Fixação da tira de pulso



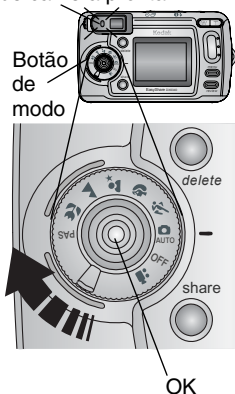
- 1 Passe o laço curto da tira de pulso pelo suporte.
- 2 Passe o laço longo pelo laço curto.



- 3 Puxe até a tira ficar firme.

Como ligar a câmera

Indicador luminoso
de câmera pronta



Gire o botão de modo:

Em sentido horário para modos de captura estáticos

Em sentido anti-horário para modo de vídeo

A luz do visor pisca enquanto a câmera faz uma verificação automática. Logo depois, a luz acende em verde quando a câmera está pronta para tirar fotos (ou gravar vídeos, se o botão de modo estiver definido como ).

Nos modos Estático e Vídeo, os ícones de status aparecem na tela da câmera.

Consulte a seção *Verificação do status da câmera*, na página 9.

Configuração do visor

Para	Faça isto
Ligar ou desligar a tela da câmera (entrar em Visualização ao vivo).	Pressione o botão OK.
Alterar a configuração de Visualização ao vivo de modo que fique ativa sempre que a câmera estiver ligada.	Consulte a seção Como ativar a Visualização ao vivo em modos Estáticos, na página 73.
Exibir novamente os ícones de status.	Pressione ▲.
Desligar a câmera.	Gire o botão de modo para a posição Off (Desligado). <i>A câmera conclui as operações que estão em andamento.</i>

Configuração de data e hora

Configuração de data e hora, pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* é exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um certo tempo.



OK

- 1 DEF. DATA E HORA fica em destaque. Pressione o botão OK.
(Selecione Cancelar para configurar a data e a hora posteriormente.)
A tela Data e hora é exibida.
- 2 Vá para a etapa 4 a seguir, [Configuração de data e hora, em qualquer momento.](#)

Configuração de data e hora, em qualquer momento



Joystick/OK

MENU

- 1 Ligue a câmera. Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Data e hora; em seguida, pressione o botão OK.

O formato da data é AAAA/MM/DD. A hora é exibida em um formato de 24 horas.

- 4 Pressione ▲/▼ para ajustar a data e a hora. Pressione ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.
- 5 Quando terminar, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.

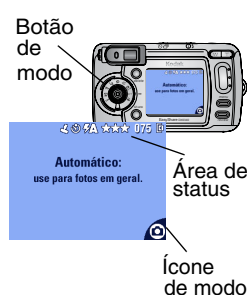
A configuração é mantida até ser alterada novamente.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare permitirá que o computador atualize o relógio da câmera automaticamente quando esta for conectada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Verificação do status da câmera

Os ícones que aparecem na tela da câmera indicam as configurações da câmera e foto que estão ativas. Consulte a [página 10](#) para obter uma lista de ícones.

Para verificar as configurações atuais da câmera:



- Gire o botão de modo a partir da posição Off (Desligado).

Se **i** for exibido na área de status, pressione o botão Flash/Status para exibir mais configurações.

Pressione **▲** para voltar a exibir as informações de status sempre que desejar.



- Pressione o botão Flash.

Os ícones do status atual da câmera são exibidos na parte inferior da tela Flash.



- Pressione o disparador **até a metade** quando a Visualização ao vivo estiver ligada. Os valores atuais de abertura, velocidade do obturador e zoom digital são exibidos. Os demais ícones desaparecem temporariamente.

Ícones de tela da câmera

Esses ícones aparecem na tela da câmera quando as configurações estão ativas.

Modos de captura (também no botão de modo*)		Status da Câmera/Foto		
 Víde	 Automático	 Imprimir	 Ótima	 Proteger
		 E-mail	 Ótima (3:2)	
		 Favorita	 Muito boa	
			 Boa	
 Esporte		 Cronômetro interno	Local de Armazenamento/Foto	
 Retrato		 Sequência rápida	 Memória interna	
 Noturno		 Flash**	 Cartão de memória	
 Paisagem		TRIP+ Nome do álbum	Carga da pilha	
			 Baixa	
			 Descarregada	

	Close-up		Exposição longa	072	Fotos restantes
PAS	PAS (Manual)		Marcador de data		Zoom digital
	Personalizar (Quando  é exibido na área de status, isso indica que há mais configurações. Pressione o botão Flash para exibi-las.)				
	Compensação da exposição		Equilíbrio do branco		Medida de exposição
	Modo de cores	ISO	velocidade ISO		Zona do foco
					 Album

*Para obter descrições do modo de Captura, consulte a [página 16](#). **Para verificar os ícones de flash, consulte a [página 25](#).

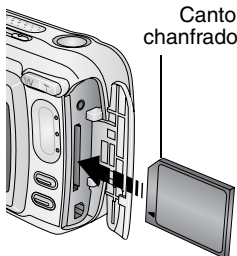
Inserção de um cartão MMC/SD

A câmera tem 16MB de memória interna. No entanto, os cartões MMC/SD opcionais fornecem um modo de armazenamento removível e reutilizável para fotos e vídeos.



CUIDADO:

O cartão pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando o indicador luminoso verde de câmera pronta estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.



Para inserir um cartão MMC/SD:

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Abra a porta do cartão.
- 3 Coloque o cartão conforme mostrado na porta do cartão.
- 4 Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixar o conector.
- 5 Feche a porta.

Para retirar o cartão, empurre-o para dentro e, depois, solte-o. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a [página 123](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira cartões MMC/SD em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/dx6340accessories.

Escolha de memória interna ou cartão MMC/SD

A câmera oferece duas opções para armazenar fotos e vídeos:

Memória interna  —Armazene fotos e vídeos na memória interna de 16 MB.

Cartão MMC/SD  —Armazene fotos e vídeos em um cartão. O número/duração das fotos/vídeos depende do tamanho do cartão. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/dx6340accessories. Para determinar a capacidade de armazenamento, consulte a [página 123](#).

Alteração da configuração do local de armazenamento

- 1 Ligue a câmera.
- 2 Em qualquer modo estático ou de vídeo, pressione o botão MENU.

- 3 Pressione / para destacar Armaz. de imagens ; em seguida, pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Automático (padrão)—a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna.

Memória interna—a câmera utilizará sempre a memória interna, mesmo que haja um cartão instalado.

- 5 Destaque o menu Continuar e pressione o botão OK novamente.

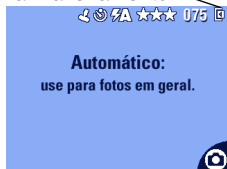
Essa configuração é mantida até ser alterada novamente e é aplicada a todas as funções da câmera.

- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Verificação da configuração de armazenamento

Nos **modos Estático e Vídeo**, o ícone do local de armazenamento exibido na área de status indica o local de armazenamento da câmera. Para verificar o local:

Local de armazenamento



- Tire o botão de modo da posição Off ou
- Em qualquer modo de captura, pressione .



—Cartão de memória

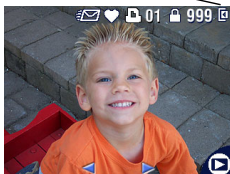


—Memória interna

Verificação do local de uma foto ou vídeo

No **modo Rever**, o ícone do local de armazenamento exibido com uma foto indica o local da foto ou do vídeo.

Local da
foto/vídeo



Pressione o botão REVIEW (Rever).



— A foto ou o vídeo está armazenado em um cartão

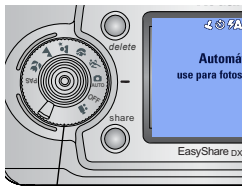


— A foto ou o vídeo está armazenado na memória interna

2 Como tirar fotos

A câmera está pronta para tirar fotos assim que for ligada, mesmo que esteja nos modos Rever, Compartilhar ou Configurar. (No modo Vídeo, a câmera captura vídeo.) Antes de tirar uma foto, certifique-se de que o local de armazenamento esteja definido de acordo com a sua preferência (consulte a [página 12](#)).

Tire uma foto



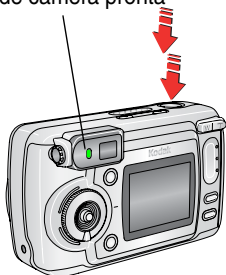
Botão de modo

- 1 Gire o botão de modo para o modo que você deseja usar. Consulte a [página 16](#) para obter uma descrição dos modos para fotos.

A tela da câmera exibe nome do modo e a respectiva descrição. Para interromper a descrição, pressione qualquer botão.

- 2 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo. Consulte a [página 21](#).)

Indicador luminoso de câmera pronta



- 3 Pressione o disparador **até a metade** para definir a exposição e o foco.
- 4 Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o disparador **até o final** para tirar a foto.

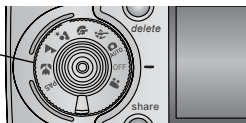
Quando o indicador luminoso de câmera pronta piscar em verde, a foto estará sendo salva; você pode continuar tirando fotos. Se o indicador luminoso de câmera pronta ficar vermelho, aguarde até que fique verde.

Consulte a seção [Configurações de flash em cada modo](#), na página 27.

Consulte a seção [Alteração das configurações opcionais](#), na página 31.

Modos de fotos

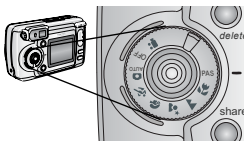
Para obter as melhores fotos possíveis, escolha o modo mais adequado às condições em que vai fotografar.



Use este modo	Para:
 Automático	Fotos em geral. Configura a exposição, foco e flash automaticamente.
 Esporte	Objetos em movimento. A velocidade do obturador é alta.

	Retrato	Para retratos de pessoas que ocupem todo o espaço disponível na foto. Deixa a imagem da pessoa nítida e o fundo sem nitidez. Para obter melhores resultados, faça com que o enquadramento seja preenchido pela cabeça e ombros. Use o botão de zoom de telefoto (T) para deixar o fundo ainda menos nítido.
	Noturno	Cenas noturnas ou com pouca iluminação. Para velocidades do obturador abaixo de 1/60 segundos, coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé. Por causa da baixa velocidade do obturador, peça às pessoas que permaneçam imóveis por alguns segundos depois do disparo do flash.
	Paisagem	Objetos distantes. O flash não dispara a menos que você o ligue. As marcas de enquadramento do foco automático (consulte a página 22) não estão disponíveis no modo Paisagem.
	Close-up	Objetos que estejam entre 10 e 60 cm de distância da lente no modo Grande-angular; entre 25 e 85 cm de distância no modo Telefoto. Se possível, use a luz já disponível em vez do flash. Use a tela da câmera para enquadrar o objeto.
PAS	PAS	Criatividade com total controle. Escolha entre Programa, Prioridade de abertura ou Prioridade de obturador. Consulte a página 18 e a página 19 para uma abordagem aprofundada do modo PAS.
	Vídeo	Capture vídeo com som. Consulte a seção Gravação de vídeos, na página 47 .

Modo PAS



Use o modo PAS quando quiser usar criatividade com total controle.

O modo PAS permite o acesso rápido aos modos **Programa**, **Prioridade de abertura** e **Prioridade de obturador**.

Consulte a [página 19](#) para obter instruções sobre como selecionar os modos e configurações no modo PAS.

Modo Programa

Use o modo Programa quando desejar controlar manualmente a compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera). A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e a abertura (pontos f) de acordo com a iluminação da cena.

Modo Prioridade de abertura

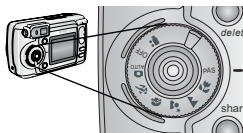
Use o modo Prioridade de abertura quando desejar controlar manualmente a abertura e compensação da exposição. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador para a exposição correta. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade de campo (o alcance da nitidez).

NOTA: O ajuste da abertura pode ser influenciado quando o zoom óptico for utilizado.

Modo Prioridade de obturador

Use o modo Prioridade de obturador quando desejar controlar manualmente a velocidade do obturador e a compensação da exposição. A câmera ajusta automaticamente a abertura para a exposição correta. O modo Prioridade de obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando um objeto estiver em movimento. Use um tripé para velocidades do obturador mais baixas que 1/60 s.

Seleção de modos e configurações no modo PAS



- 1 Gire o botão de modo para PAS.

A Visualização ao vivo é acionada e as opções de PAS são exibidas na tela da câmera.

Modo PAS



Abertura do diafragma

Velocidade do obturador

Compensação da exposição

- 2 O modo PAS é selecionado (destacado em amarelo). Mova o joystick ▲/▼ para alterar a configuração.

P — Programa (padrão). É possível configurar a compensação da exposição.

A — Prioridade de abertura. É possível configurar a abertura e a compensação da exposição.

S — Prioridade de obturador. É possível configurar a velocidade do obturador e a compensação da exposição.

Para conferir as configurações atuais, pressione o disparador até a metade.

Se uma opção estiver marcada em vermelho, isso indica que está fora do alcance e pode gerar uma qualidade inaceitável de imagem ou impressão.

Altere a configuração para cima ou para baixo até que apareça em branco.



Fora do alcance

- 3 Mova o joystick ◀/▶ para selecionar a opção que você deseja alterar. Em seguida, mova o joystick ▲/▼ para alterar a configuração.

Em cada modo PAS, é possível alterar apenas as opções que estão destacadas em branco. As opções não disponíveis aparecem em cinza.

- 4 Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. Consulte este capítulo (2) para obter mais detalhes.
- 5 Tire uma foto como faz normalmente ([página 15](#)).

As configurações aplicam-se somente no modo PAS

As configurações que você alterar enquanto estiver no modo PAS serão aplicadas somente a fotos tiradas no modo PAS. Por exemplo, se você alterar o modo Cor para Sépia enquanto estiver no modo PAS, todos os outros modos estáticos (automático, esporte, retrato, noturno, paisagem e close-up) reterão a configuração padrão de Cor.

As configurações, inclusive Flash, permanecerão ativas para o modo PAS mesmo se você alterar os modos ou desligar a câmera. Esse é o local para ajustar e manter as suas configurações personalizadas.

NOTA: Use Redefinir ([página 41](#)) para repor o modo PAS nas configurações originais.

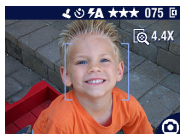
Visualização ao vivo — Enquadramento com a tela da câmera

Quando você ativa a Visualização ao vivo, a tela da câmera exibe uma imagem ao vivo do que está enquadrado pela lente. Use a tela da câmera para enquadrar o objeto.

IMPORTANTE: A *Visualização ao vivo* gasta muita pilha; use-a com parcimônia.



- 1 Gire o botão de modo para qualquer posição Ativado.
- 2 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.
- 3 Enquadre o objeto na tela da câmera.
Para utilizar as marcas de enquadramento do foco automático, consulte a [página 22](#).
- 4 Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o **até o fim** para tirar a foto.
- 5 Para desativar a Visualização ao vivo, pressione o botão OK.



NOTA: Se Qualidade for configurada como Ótima (3:2), a imagem Visualização ao vivo será exibida na proporção 3:2, como mostrado, com uma barra preta na parte superior da tela.

Para alterar a configuração da Visualização ao vivo para que fique ativada sempre que a câmera estiver ligada, consulte a [página 73](#).

Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

Na Visualização ao vivo, as marcas de enquadramento indicam a área da cena que a câmera está focalizando. Para obter as melhores fotos possíveis, a câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

1 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.

2 Pressione o disparador **até a metade e segure**.

As marcas de enquadramento serão exibidas. Quando se tornarem vermelhas, o foco foi atingido.

Enquanto o disparador estiver pressionado até a metade:



Marcas de enquadramento

	Foco central
	Foco com centralização ampla
	Foco lateral
	Focos central e lateral
	Focos esquerdo e direito

3 Pressione o disparador **até o fim** para tirar a foto.

4 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o disparador, recomponha a cena e repita as etapas 2 e 3.

NOTA: As marcas de enquadramento aparecem apenas quando a Visualização ao vivo está ativada.

Essas marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem. Quando estiver utilizando o recurso Zona do foco ([página 40](#)) e configurar Centralizado, as marcas de enquadramento serão fixadas na Centralização ampla.

Visualização rápida — Reveja a foto que acabou de ser tirada

Após a foto ser tirada, é exibida uma Visualização rápida dela na tela da câmera durante aproximadamente 5 segundos. Durante essa exibição, você pode:



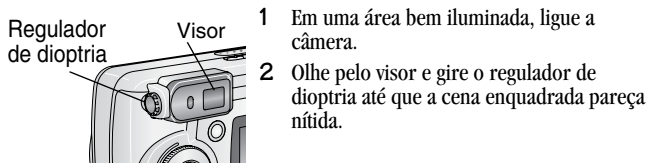
- **Revê-la.** Se você não fizer nada, a foto será salva.
- **Compartilhá-la.** Pressione o botão Share (Compartilhar) e marque a foto para impressão, envio por e-mail ou como uma de suas favoritas (consulte a [página 65](#)).
- **Excluí-la.** Pressione o botão DELETE (Excluir) enquanto a foto e o ícone estiverem exibidos. Siga as instruções para excluir a foto.

NOTA: Somente a foto final de uma sequência rápida de fotos (consulte a [página 29](#)) será exibida durante a Visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da sequência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, faça isso no modo Rever (consulte a [página 55](#)).

Para economizar energia da pilha, você pode desativar o recurso Visualização rápida (consulte a [página 72](#)).

Ajuste do visor

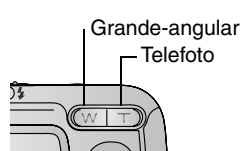
Use o regulador de dioptria para ajustar o visor para a sua visão. O ajuste de dioptrias não tem nenhum efeito no foco automático da câmera.



- 1 Em uma área bem iluminada, ligue a câmera.
- 2 Olhe pelo visor e gire o regulador de dioptria até que a cena enquadrada pareça nítida.

Utilização do zoom óptico

Use o Zoom óptico para se aproximar até 4 vezes mais do objeto. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 50 cm do objeto. Quando a câmera é ligada, a lente se estende para a posição Grande-angular.



- 1 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Pressione telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

A lente se estende ou se retrai. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

- 3 Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: A objetiva recolhe-se quando a câmera é desligada.

Utilização do Zoom digital avançado

Use o Zoom digital avançado para obter uma ampliação 3,5X adicional além do limite do Zoom óptico; as configurações disponíveis vão de 4,4X até 14X, em incrementos de 0,4. Você deve ativar a Visualização ao vivo para acionar o Zoom digital avançado.

IMPORTANTE: *Você poderá notar uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando utilizar o Zoom digital.*

- 1 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.
- 2 Pressione o botão de telefoto (T) até o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente.

A tela da câmera exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação

 6.0X.

- 3 Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: É possível alterar o modo como o zoom digital é ativado. Consulte a [página 74](#).

Utilização do flash

Use o flash quando tirar fotos à noite, em áreas internas ou em áreas externas com muitas sombras. A configuração do flash pode ser alterada em qualquer modo estático. A definição padrão de flash é restaurada quando você sai do modo ou desliga a câmera, exceto no modo PAS (consulte a [página 27](#)).

Grande-angular	0,5-5,9 m f/2,2
Telefoto	0,75-2,7 m f/4,8

Como ligar o flash

Configuração do flash Botão do flash



Pressione o botão  várias vezes para percorrer as opções de flash.

O ícone do flash ativo é exibido na área de status da tela da câmera (página 10).



Flash automático — o flash dispara quando as condições de iluminação assim o exigem.



Desligado — o flash nunca dispara.



Enchimento — o flash dispara sempre que você tira uma foto, independentemente das condições de iluminação.



Olho vermelho — o flash dispara uma vez para que os olhos do objeto se acostumem ao flash e dispara novamente quando a foto é tirada. (Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash mas não do redutor de olhos vermelhos, o flash poderá disparar apenas uma vez.)

Configurações de flash em cada modo

Para obter as melhores fotos possíveis, as configurações de flash são pré-configuradas para cada modo de tirar fotos.

Ícone	Modo de captura	Config. de flash padrão	Configurações de flash disponíveis (pressione o botão Flash para alterar)	Para voltar à configuração de flash padrão:
	Automático	Automático*	Automático, Flash desligado, Flash de enchimento e Olho vermelho	Saia do modo ou desligue a câmera.
	Esporte	Automático		
	Retrato	Automático*		
	Noturno	Automático*		
	Paisagem	Desativado		
LT	Exposição longa	Desativado		
	Close-up	Desativado		
PAS	PAS	Automático		Redefina as opções manuais (página 41).

	Vídeo	Desativado	Nenhuma	Quando o flash não pode ser ligado.
	Sequência rápida	Desativado		

* Nesses modos, quando você altera para Olho vermelho, ele permanece assim até que você o altere.

Como aparecer na foto

O Cronômetro interno cria uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o disparador e o momento em que a foto é tirada.

- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Cronômetro interno.
O ícone do Cronômetro interno  aparece na área de status.
- 3 Componha a cena. Em seguida, pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar a exposição e o foco; depois, pressione-o **até o fim**. Assuma seu lugar na cena.
A luz do Cronômetro interno pisca lentamente por 8 segundos (e depois rapidamente por 2 segundos) antes de a foto ser tirada. A câmera emite um "clique" quando a foto é tirada. Para desligar o som do disparador, consulte a [página 74](#).



O Cronômetro interno é desativado após a foto ter sido tirada ou quando o modo é alterado.

Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser tirada, pressione o botão do cronômetro interno. (A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.)

Para desativar o Cronômetro interno, pressione duas vezes o botão correspondente.

Como tirar uma sequência rápida de fotos

A sequência rápida de fotos permite tirar até quatro fotos em rápida sucessão (aproximadamente 3 quadros por segundo). Esta opção é ideal para tirar fotos de eventos esportivos ou de objetos em movimento. O Flash e o Cronômetro interno são desativados quando você usa a Sequência rápida.

Ative a Sequência rápida

Ícone de sequência rápida

Botão de sequência rápida



Em qualquer modo Estático, pressione o botão do Cronômetro interno/Sequência rápida **duas vezes**.

O ícone de sequência rápida  aparece na área de status.

NOTA: Essa configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

Fotografe

- 1 Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar a exposição e o foco automático para todas as fotos na seqüência.

- 2 Pressione o disparador **até o fim** e segure-o para tirar as fotos.

A câmera tira até quatro fotos em rápida sucessão. Ela pára de tirar fotos quando o disparador é liberado, quando são tiradas quatro fotos ou quando não há mais espaço de armazenamento.

A exposição, o foco, o equilíbrio do branco e a orientação são definidos para a primeira foto e aplicados a todas as quatro.

Alteração das configurações opcionais

Pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais para tirar fotos. Nem todas as opções de menu ficam disponíveis em todos os modos.



Opções de menu disponíveis	Modos para tirar fotos				
	Vídeo 	Automático Esporte Retrato Noturno	Paisagem 	Close-up 	PAS
Armaz. de imagens (página 12)	●	●	●	●	●
Compensação da exp. (página 33)		●	●	●	●
★ Qualidade da foto (página 34)		●	●	●	●
Modo de cores (página 35)		●	●	●	●

Opções de menu disponíveis	Modos para tirar fotos				
	Vídeo 	Automático  Esporte  Retrato  Noturno 	Paisagem 	Close-up 	PAS
 Equilíbrio do branco (página 36)			●	●	●
ISO Velocidade ISO (página 37)			●	●	●
LT Exposição longa (página 38)			●		● *
 Medida de exposição (página 39)			●	●	●
[] Zona do foco (página 40)				●	●
 Redefinir (página 41)					●
 Def. álbum (página 42)	●	●	●	●	●
 Marcador de data (página 43)		●	●	●	●
 Sensor de orientação (página 44)		●	●	●	●

Opções de menu disponíveis	Modos para tirar fotos				
	Vídeo 	Automático  Esporte  Retrato  Noturno 	Paisagem 	Close-up 	PAS
 Configurar (página 71)	●	●	●	●	●

* Exposição longa para PAS está disponível como *velocidade do obturador* somente no modo S (Prioridade de obturador).

Configuração da Compensação da exposição

Use a Compensação da exposição para controlar a quantidade de luz permitida na câmera. Esta configuração é útil para tirar fotos em cenários de grande contraste ou para repeti-las quando você não estiver satisfeito com a iluminação.

Configure a exposição adicionando ou diminuindo 2 etapas, em incrementos de 1/2 etapa.

NOTA: A Compensação da exposição não pode ser usada com a Exposição longa.

Você pode usar o modo PAS para configurar rapidamente a Compensação da exposição (consulte a [página 18](#)).

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione  para destacar Compensação da exposição ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar a configuração Compensação da exposição.
 - ☐ Se as fotos estiverem muito claras, diminua o valor.
 - ☐ Se as fotos estiverem muito escuras, aumente o valor.
- 4 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.

5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

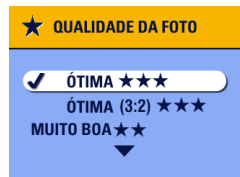
- 6 Use a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar o foco; em seguida, **pressione-o até o fim** para tirar a foto.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Configuração da Qualidade da foto

Use a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de foto.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.



- 2 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para destacar Qualidade ★; em seguida, pressione o botão OK.

- 3 Destaque uma opção:

Ótima ★★★★★ (3,1 MP)—para imprimir cópias de até 28 x 36 cm; as fotos têm a melhor resolução e os maiores tamanhos de arquivo.

★★★★aparece na área de status.

Ótima (3:2) ★★★ (2,8 MP)—para imprimir cópias de até 28 x 36 cm; também é ideal para imprimir na estação para impressão Kodak EasyShare 6000 e outros meios de impressão (consulte a [página 84](#)).
★★★ *aparece na área de status.*

Muito boa ★★ (2,1 MP)—para imprimir cópias de até 20 x 25 cm; as fotos têm resolução média e os tamanhos de arquivo são menores.
★★ *aparece na área de status.*

Boa ★ (1,1 MP)—para envio por e-mail, Internet ou exibição na tela; as fotos têm baixa resolução e os tamanhos de arquivo são os menores possíveis.
★ *aparece na área de status.*

4 Pressione o botão OK.

5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Configuração do Modo de cores

Use o Modo de cores para controlar tons e nuances de cores.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Modo de cores  e pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção e pressione o botão OK.

Em cores (padrão) — para fotos em cores.

Preto/branco — para fotos em preto-e-branco.

Sépia — para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Configuração do Equilíbrio do branco

O branco pode parecer branco à luz do dia, mas diferente em outras condições de iluminação. Use a opção Equilíbrio do branco para corrigir as mudanças de cor resultantes de fotos tiradas em condições de iluminação diferentes.

NOTA: O Equilíbrio do branco está disponível nos modos Paisagem, Close-up e PAS.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Equilíbrio do branco ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Automático (padrão) — corrige automaticamente o controle do branco. Ideal para fotos em geral.

Luz do dia — para fotos com iluminação natural.

Tungstênio — corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas incandescentes (tungstênio) ou de halogênio. Ideal para fotos internas sem flash.

Fluorescente — corrige o tom verde da luz fluorescente. Ideal para fotos internas sem flash iluminadas por lâmpadas fluorescentes.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Configuração da Velocidade ISO

A configuração ISO controla a sensibilidade da câmera à luz. Em cenas com luz intensa, use uma configuração ISO mais baixa. Já para cenas mal iluminadas, use uma configuração ISO mais alta.

NOTA: As configurações ISO estão disponíveis nos modos Paisagem, Close-up e PAS. Velocidades ISO mais altas podem criar uma foto com mais “chuviscos” do que uma foto tirada com velocidades ISO mais baixas.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Velocidade ISO **ISO**; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

AUTOMÁTICO (padrão) — define uma velocidade ISO (100-200) de acordo com a iluminação da cena. Ideal para fotos em geral.

ISO 100 — para fotos diurnas sob a luz do sol, quando os detalhes são necessários. Ideal para fotos de close-ups ou paisagens.

ISO 200 — para dias nublados. Ideal quando você precisa de mais velocidade sem sacrificar a qualidade da imagem.

ISO 400 — para fotos durante o crepúsculo ou noturnas, quando o uso do flash é proibido. Ideal para eventos esportivos e excelente para fotos internas com ou sem flash.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Configuração da Exposição longa

No modo Paisagem, use a Exposição longa para controlar quanto tempo o obturador permanecerá aberto e para capturar a sensação de movimento. As configurações vão de 0,7 a 4 segundos.

NOTA: A Exposição longa não pode ser usada com a Compensação da exposição ou com a configuração manual da velocidade ISO.

Quando você utilizar a Exposição longa, a velocidade ISO será configurada como Automática com um valor automático de 100.

Também é possível usar o modo PAS para configurar a velocidade do obturador (consulte a [página 18](#)).

Defina a Exposição longa



- 1 Gire o botão de modo para Paisagem
- 2 Pressione o botão MENU.
- 3 Pressione / para destacar Exposição longa **LT** ; em seguida, pressione o botão OK.
- 4 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 5 Pressione / para selecionar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Fotografe

- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Use a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o disparador **até a metade e segure** para ajustar o foco. Pressione-o **até o fim** para tirar a foto.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração da Medida de exposição

Use a Medida de exposição para garantir que a quantidade apropriada de luz entre na lente da câmera.

NOTA: A Medida de exposição está disponível nos modos Paisagem, Close-up e PAS.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Medida de exposição ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Múltiplos padrões (padrão) — avalia as condições de iluminação da imagem como um todo a fim de fornecer a exposição de foto ideal. Ideal para fotos em geral.

Prioridade central — avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos iluminados por trás.

Pontual — semelhante à Prioridade central, exceto pelo fato de que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal quando é necessária a exposição precisa de uma área específica da foto.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Ajuste da Zona do foco

Se você não obtiver os resultados de composição e foco desejados usando as marcas de enquadramento (página 22), use o recurso de Zona do foco para selecionar uma área de foco ampla ou concentrada.

NOTA: A Zona de foco está disponível nos modos Close-up e PAS.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Área do foco []; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Multi-zona (padrão) — avalia três áreas para fornecer um foco de foto homogêneo. Ideal para fotos em geral.

Centralizada — avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando é necessário focalizar com precisão uma área específica da foto.

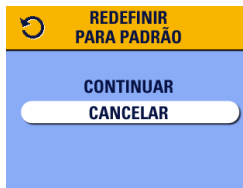
- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera ou, se tiver sido configurado no modo PAS, até que você use Redefinir (página 41) para retornar à configuração padrão.

Redefinição das configurações manuais para os valores padrão

A função Redefinir só está disponível no modo PAS. Ela retorna todas as configurações para as configurações padrão originais de fábrica. Essa função não altera configurações para nenhum outro modo além do PAS. Consulte a [página 31](#) para obter uma lista de configurações.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Mova o joystick para destacar Redefinir ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma opção e pressione o botão OK.

Continuar — redefine todas as definições PAS (manuais) e volta para a tela Menu.

Cancelar (padrão) — volta para a tela Menu sem alterar as suas configurações manuais.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Consulte a [página 120](#) para obter uma lista de configurações originais de fábrica.

Pré-marcação para Nomes de álbum

Use o recurso Def. álbum (estático) para pré-selecionar nomes de álbuns antes de tirar fotografias. Assim, todas as fotografias que você tirar serão marcadas com os nomes daqueles álbuns.

Primeiro—No computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador, depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo—Na câmera



- Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- Destaque Def. álbum e pressione o botão OK.
- Pressione ▲/▼ para destacar o nome de um álbum e, em seguida, pressione o botão OK. Repita a operação para adicionar fotos a mais de um álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca.

- 4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.



- 5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar Visualização ao vivo, a seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) situado após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.
Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Terceiro — Transfira para o computador

Quando você transferir as fotos marcadas para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotografias na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Inserção de data nas fotos

Use a configuração Marcador de data para inserir a data nas fotos.

- 1 Certifique-se de que o relógio da câmera esteja configurado com a data correta ([página 7](#)).
- 2 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 3 Pressione / para destacar Marcador de data ; em seguida, pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

A data atual é impressa no canto inferior direito das novas fotos. Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Configuração do Sensor de orientação

Se você virar a câmera para tirar uma foto (por exemplo, para focalizar uma imagem na orientação retrato), o Sensor de orientação reposicionará a foto para que seja exibida corretamente.

Como padrão, o Sensor de orientação está ativado. Você pode desativá-lo para que as fotos sejam exibidas na mesma orientação em que foram tiradas.

NOTA: Quando o objeto estiver acima ou abaixo de você (como fotos de um objeto no céu, no chão, ou de pequenos objetos em uma mesa), **desative o Sensor de orientação** para que as fotos não sejam giradas desnecessariamente.

- 1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Sensor de orientação ; em seguida, pressione o botão OK.



3 Pressione **▲/▼** para destacar Ativado ou Desativado; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

3 Gravação de vídeos

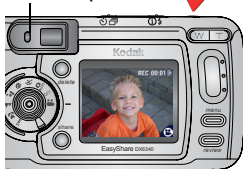
Use o modo Vídeo  para gravar vídeos ou personalizar as configurações para gravação de vídeos. Antes de gravar um vídeo, certifique-se de que o local de armazenamento da foto esteja configurado da forma desejada (consulte a [página 12](#)).

NOTA: O flash não está disponível no modo Vídeo.

É possível configurar o Zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

Gravação de um vídeo

Indicador luminoso de câmera pronta



Luz de cronômetro interno/vídeo



- 1 Gire o botão de modo para Vídeo .

Uma imagem ao vivo, o status da câmera e o tempo de gravação disponível aparecem na tela da câmera.

- 2 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 3 Para começar a gravação, pressione o disparador até o fim e solte-o em 2 segundos.

O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde, REC aparece na tela da câmera e a luz indicadora de cronômetro interno/vídeo permanece acesa durante a gravação.

- 4 Para interromper a gravação, pressione o disparador novamente.

A gravação também será interrompida se o local de armazenamento estiver cheio. Consulte a [página 123](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.

NOTA: Se preferir, pressione o disparador até o fim **e segure-o** por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o disparador.

Visualização rápida — Reveja o vídeo que acabou de gravar

Depois que você grava um vídeo, a tela da câmera exibe o primeiro quadro durante aproximadamente 5 segundos. Enquanto o quadro é exibido, você pode:



OK

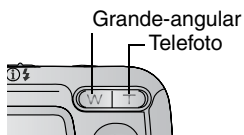
- **Reproduzi-lo:** Pressione o botão OK. Pressione ▲/▼ para ajustar o volume. Pressione OK novamente para efetuar uma pausa no vídeo.
- **Compartilhá-lo:** Pressione o botão Share (Compartilhar) e marque o vídeo para envio por e-mail ou como um de seus favoritos (consulte a [página 65](#)).
- **Excluí-lo:** Pressione o botão DELETE (Excluir) enquanto o vídeo e o ícone  estiverem sendo exibidos.

Você pode desativar o recurso Visualização rápida (consulte a [página 72](#)). Quando a Visualização rápida está desativada, o vídeo não é exibido na tela da câmera após ser gravado.

Utilização do Zoom óptico

Use o Zoom óptico para se aproximar até 4 vezes mais do objeto. Quando a câmera é ligada, a lente é ajustada para a posição Grande-angular.

NOTA: É possível alterar o Zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.



- 1 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Pressione Telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione Grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

A objetiva se estende ou se retrai. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

- 3 Pressione o disparador para gravar o vídeo.

Alteração das configurações opcionais de vídeo

No modo Vídeo, pressione o botão Menu para acessar configurações opcionais para filmar vídeo.

	Armazenamento de imagens (página 12)
	Álbum (página 50)
	Menu Configurar (página 71)

Pré-marcação para Nomes de álbum

Use o recurso Def. álbum (vídeo) para pré-selecionar nomes de álbuns antes de filmar vídeos. Assim, todos os vídeos que você filmar serão marcados com os nomes daqueles álbuns.

Primeiro—No computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador, depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo—Na câmera



- 1 Em qualquer modo de Vídeo, pressione o botão MENU.
- 2 Destaque Def. álbum  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar o nome de um álbum e, em seguida, pressione o botão OK. Repita a operação para adicionar vídeos a mais de um álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca.

- 4 Para remover a seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.
- 5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar Visualização ao vivo, a seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) situado após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.
Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Terceiro—Transfira para o computador

Quando você transferir os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Como aparecer no vídeo

O Cronômetro interno estabelece uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o disparador e o momento em que o vídeo começa a ser gravado.



- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Gire o botão de modo para Vídeo e pressione o botão do cronômetro interno.
- 3 Pressione / para destacar uma opção de Duração do vídeo e pressione o botão OK:

Ilimitada — a câmera grava até você interromper a gravação ou até o local de armazenamento estar cheio.

Segundos — a câmera grava durante o tempo especificado ou até o local de armazenamento estar cheio.

NOTA: Se o local de armazenamento atual não tiver espaço adequado, algumas opções de duração do vídeo não serão exibidas. (Consulte a [página 123](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.)



- 4 Componha a cena e pressione o disparador até o fim. Assuma seu lugar na cena.

O indicador do Cronômetro interno/vídeo pisca lentamente por 8 segundos e depois rapidamente por 2 segundos antes de o vídeo começar a ser gravado. Depois disso, a luz permanece acesa durante a gravação.

Para cancelar o Cronômetro interno antes de o vídeo ser gravado, pressione o botão do cronômetro interno. (A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.)

Para desativar o Cronômetro interno, pressione duas vezes o botão correspondente.

4 Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão REVIEW (Rever) para ver e trabalhar com as fotos e os vídeos. Para economizar energia da pilha, coloque a câmera na estação para câmera opcional Kodak EasyShare 6000 para rever fotos e vídeos (consulte a [página 94](#)).

Lembre-se de que basta pressionar o disparador para tirar uma foto a qualquer momento — mesmo no modo Rever.

Exibição de fotos e vídeos um a um



REVIEW (Rever)

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever)

A tela da câmera exibe a última foto tirada ou vídeo gravado.

Os ícones exibidos com cada fotografia indicam os recursos aplicados. Consulte a seção [Ícones de tela da câmera](#), na [página 10](#).



- 2 Pressione ◀/▶ para avançar ou retroceder fotos e vídeos. Para obter uma rolagem mais rápida, pressione e mantenha pressionado ◀/▶.
- 3 Pressione o botão REVIEW (Rever) para sair do modo Rever.



NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade Ótima (3:2) são exibidas na proporção 3:2, como mostrado, com uma faixa preta na parte superior da tela.

Exibição de várias fotos e vídeos



REVIEW (Rever)

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever).
- 2 Pressione ▼.

NOTA: Você também pode pressionar o botão MENU, destacar  e pressionar o botão OK.

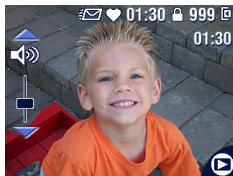
Miniaturas de nove fotos e vídeos são exibidas simultaneamente.

- 3 Pressione ▲/▼ para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte.
- 4 Pressione ◀/▶ para passar as miniaturas uma a uma.

A foto selecionada é destacada em amarelo.

- 5 Pressione o botão OK para ver uma exibição única da foto selecionada.

Reprodução de vídeo



- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever).
- 2 Pressione ◀/▶ para localizar um vídeo (ou destacar um deles se mais de um vídeo for exibido).
- 3 Para reproduzir ou pausar um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão MENU, destacar  e pressionar o botão OK.

- 4 Para ajustar o volume, pressione ▲/▼ durante a reprodução.
- 5 Para voltar o vídeo, pressione ◀ durante a reprodução. Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.
- 6 Para avançar até a próxima foto ou vídeo ou até um dos anteriores, pressione ◀/▶.

Exclusão de fotos e vídeos

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever).
- 2 Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão DELETE (Excluir).



- 3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.
FOTO ou VÍDEO — exclui a foto ou o vídeo exibido.
SAIR — sai da tela Excluir.
TODAS — exclui todas as fotos e vídeos do local de armazenamento atual.

- 4 Para excluir outras fotos e vídeos, pressione ◀/▶.
- 5 Para sair dessa função, destaque SAIR e pressione o botão OK, ou pressione o botão EXCLUIR novamente.

NOTA: Dessa maneira, não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção antes de excluí-los ([página 57](#)).

Alteração das configurações opcionais de Revisão

No modo Revisão, pressione o botão MENU para acessar configurações opcionais de revisão.

	Ampliar (fotos) (página 56) Reproduzir (vídeos) (página 54)		Copiar (página 61)
	Compartilhar (página 65)		Exibição da data do vídeo (página 62)
	Armazenamento de imagens (página 12)		Várias fotos (página 54)
	Proteger (página 57)		Informações sobre fotos e vídeos (página 63)
	Álbum (página 57)		Menu Configurar (página 71)
	Apresentação de slides (página 59)		

Ampliação de fotos

1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e localize a foto.



2 Para ampliar 2 vezes, pressione o botão OK. Para ampliar 4 vezes, pressione o botão OK novamente.

NOTA: Você também pode pressionar o botão MENU, destacar e pressionar o botão OK.

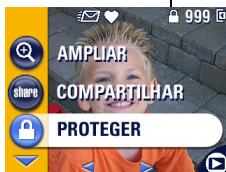
A foto é ampliada. O valor da ampliação é exibido.

- 3 Pressione para ver diferentes partes da foto.
- 4 Pressione o botão OK para exibir novamente a foto no tamanho original.
- 5 Pressione para localizar outra foto ou pressione o botão REVIEW (Rever) para sair do modo Rever.

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e localize a foto ou o vídeo a ser protegido.
- 2 Pressione o botão MENU.

Ícone Proteger



- 3 Pressione para destacar Proteger ; em seguida, pressione o botão OK.

A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção aparece sempre que a foto ou o vídeo protegido for exibido.

- 4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.



CUIDADO:

A formatação da memória interna ou de um cartão MMC/SD exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos) e endereços eletrônicos.

Marcação de fotos/vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar, com nomes de álbuns, as fotos e vídeos na câmera.

Primeiro—No computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador, depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo—Na câmera



- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever).
- 2 Localize uma foto e pressione o botão MENU.
- 3 Destaque Álbum e pressione o botão OK.
- 4 Pressione / para destacar uma pasta de álbum e pressione OK.

Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, pressione / para ver as fotos. Quando chegar à foto desejada, pressione OK.

Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) situado após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.

- 5 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.
- 6 Destaque Sair e pressione o botão OK.
Suas seleções serão salvas.
- 7 Pressione o botão Menu para voltar ao modo Rever.

Terceiro—Transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Execução de uma apresentação de slides

Use a Apresentação de slides para exibir as fotos e vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides em uma televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a [página 60](#). Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional Kodak de CA de 3 volts (consulte a [página 129](#)).

Início da apresentação de slides

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e, em seguida, o botão MENU.
- 2 Pressione  para destacar Apresentação de slides ; em seguida, pressione o botão OK.



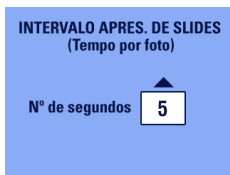
- 3 Pressione  para destacar Iniciar apres.; em seguida, pressione o botão OK.

Cada foto e vídeo é exibido uma vez, na ordem em que foi tirado ou gravado. Em seguida, a câmera retorna à tela Menu.

- 4 Para cancelar a Apresentação de slides, pressione o botão OK.

Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

Como padrão, cada foto é exibida durante cinco segundos. Você pode aumentar o intervalo de exibição para até 60 segundos.



- 1 No menu Apresentação de slides, pressione  para destacar Intervalo; em seguida, pressione o botão OK.
- 2 Selecione um intervalo de exibição.
Para avançar os segundos rapidamente, pressione e mantenha pressionado .

3 Pressione o botão OK.

A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.

Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.



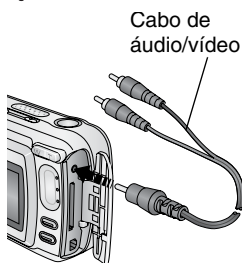
- 1 No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Ciclo; em seguida, pressione o botão OK.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Ativado; em seguida, pressione o botão OK.

Quando uma apresentação de slides é iniciada, ela é repetida continuamente até você cancelá-la (pressionando o botão OK) ou até a pilha ficar fraca. A configuração do ciclo é mantida até ser alterada.

Exibição de fotos/vídeos em uma televisão

Você pode exibir fotos e vídeos em uma televisão, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. (A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão alta quanto em um monitor de computador ou no caso de a imagem ser impressa).

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta ([página 75](#)).



- 1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Consulte o manual de instruções da televisão para obter informações detalhadas.

A tela da câmera é desligada e a tela da televisão atua como o visor da câmera.

- 2 Reveja as fotos e os vídeos na tela da televisão.

NOTA: Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- ☐ Há um cartão inserido na câmera.
- ☐ O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte a seção [Escolha de memória interna ou cartão MMC/SD, na página 12](#).

Copiar fotos ou vídeos:

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e, em seguida, o botão MENU.
- 2 Pressione **▲/▼** para destacar Copiar **▶▶** ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO — copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR — retorna ao menu Rever.

TODAS — copia todas as fotos e todos os vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

- 4 Pressione o botão OK.

Uma barra de progresso monitora o processo da cópia até sua conclusão. (Para obter informações sobre como numerar as fotos, consulte a [página 124](#).)

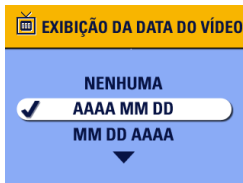
NOTA:

- As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Se quiser removê-los do local original após a cópia, exclua-os (consulte a [página 55](#)).
- As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e como Favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para aplicar proteção a uma foto ou um vídeo, consulte a [página 57](#).

Exibição da data do vídeo

Para exibir a data e a hora da captura (somente durante a reprodução do vídeo na câmera):

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e, em seguida, o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Exibição da data do vídeo e, em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.
- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

A data e a hora da captura aparecem durante a reprodução do vídeo na câmera. Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Exibição de informações sobre a foto ou o vídeo

- 1 Pressione o botão REVIEW (Rever) e, em seguida, o botão MENU.



- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Inf. de foto ou de vídeo e, em seguida, pressione o botão OK.

As informações sobre a foto ou o vídeo são exibidas.

- 3 Para exibir informações sobre a próxima foto ou vídeo ou um dos anteriores, pressione ◀/▶. Pressione o botão MENU para sair do menu.

5 Compartilhamento de fotos e vídeos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para “marcar” as fotos e os vídeos. Quando eles forem transferidos para o computador, você poderá compartilhar:

Fotos marcadas

- ☐ Por impressão
- ☐ Por e-mail
- ☐ Como favoritas, para facilitar a organização em seu computador

Vídeos marcados

- ☐ Por e-mail
- ☐ Como favoritos



Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

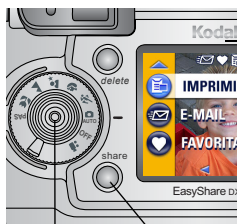
Pressione o botão Share para marcar fotos e vídeos:

- ☐ A qualquer momento (são exibidos o menu Compartilhar e a última foto tirada).
- ☐ Logo depois de tirar as fotos ou gravar o vídeo, durante a Visualização rápida (consulte a [página 23](#) e a [página 48](#)).

○ Depois de pressionar o botão REVIEW (Rever) (consulte a [página 53](#)).

NOTA: As marcas permanecem até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca **não** será copiada. Em uma seqüência rápida, somente a última foto é marcada durante a Visualização rápida.

Marcação de fotos para impressão



- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Destaque Imprimir  e pressione o botão OK.*
- 3 Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marca da foto.

O ícone Imprimir  aparece na área de status. A quantidade padrão é um. (Para alterar o padrão, consulte a [página 72](#).)

- 4 **Opcional:** Você pode determinar uma quantidade de cópias quando imprimir outras fotos. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
- 5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir , pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito acima. A opção Imprimir todas não está disponível na Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar cópias e pressione o botão OK. A opção Cancelar cópias não está disponível na Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Quando você transfere as fotos marcadas para o seu computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter detalhes sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Para obter mais informações sobre impressão com o seu computador ou cartão, consulte a [página 85](#).

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiro—No computador

Utilize o software Kodak EasyShare para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. Em seguida, copie até 32 endereços eletrônicos na memória interna da câmera.

Segundo—Marque na câmera



- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Destaque E-mail  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço eletrônico; em seguida, pressione o botão OK.

Para marcar outras fotos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para passar por todas as fotos. Quando chegar à foto desejada, pressione OK.

Para enviar as fotos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

Os endereços selecionados são marcados.

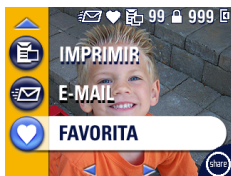
- 4 Para remover a seleção, destaque um endereço indicado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

- 5 Pressione **▲/▼** para destacar Sair; em seguida, pressione o botão OK.
Suas seleções são salvas. O ícone de e-mail  aparece na área de status.
- 6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Terceiro—Transferir e enviar por e-mail

Quando você transfere as fotos e os vídeos marcados para o computador, a tela de e-mail do software Kodak EasyShare é exibida e permite que você envie as fotos e os vídeos para os endereços especificados. Para obter detalhes, clique no botão Ajuda nas telas do software Kodak EasyShare.

Marcação de fotos e vídeos como favoritos



- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione **◀/▶** para localizar uma foto.
- 2 Pressione **▲/▼** para destacar Favorita ; em seguida, pressione o botão OK.
O ícone Favorita  aparece na área de status.
- 3 Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.
- 4 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Utilização de favoritos no computador

Ao transferir fotos e vídeos marcados com Favorita para o computador, você poderá utilizar o software Kodak EasyShare para recuperá-los, organizá-los e rotulá-los por assunto, data, evento ou qualquer categoria que escolher.

Para obter detalhes, clique no botão Ajuda nas telas do software Kodak EasyShare.

Precisa de ajuda?

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare para obter detalhes sobre a criação de cadernos de endereços, impressão, e-mail e a organização das fotos marcadas no seu computador.

6 Personalização das configurações da câmera

Use o menu Configurar para personalizar as configurações da câmera de acordo com suas preferências.

Para acessar os menus do modo Configurar

- 1 Em qualquer modo (incluindo Rever), pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Configurar e pressione o botão OK.

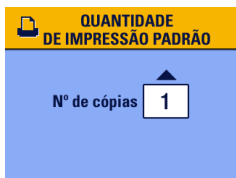
Menus do modo Configurar

	Retornar ao menu anterior		Definir data e hora (página 7)
	Quantidade de cópias padrão (página 72)		Saída de vídeo (página 75)
	Visualização rápida (página 72)		Idioma (página 76)
	Visualização ao vivo (página 73)		Formatar (página 76)
	Zoom digital avançado (página 74)		Sobre (página 77)
	Som do disparador (página 74)		

Alteração da quantidade de cópias padrão

A configuração Quantidade de cópias padrão determina o valor exibido na tela Compartilhar impressão ([página 66](#)). O valor padrão é 1.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Quantidade de cópias padrão  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione ▲/▼ para selecionar a nova quantidade padrão e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.



Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Desativação da Visualização rápida

Depois que você tira uma foto ou grava um vídeo, a Visualização rápida exibe-o na tela da câmera durante aproximadamente 5 segundos (consulte a [página 23](#) e a [página 48](#)). Para economizar energia da pilha, desative a Visualização rápida.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Visualização rápida  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione ▲/▼ para destacar Desativada e pressione o botão OK.



- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

A foto não é exibida na tela da câmera depois de ser tirada. Para ver a foto ou o vídeo, pressione o botão REVIEW (Rever). Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

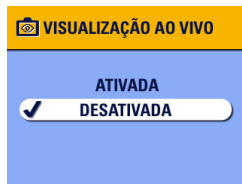
Como ativar a Visualização ao vivo em modos Estáticos

O recurso Visualização ao vivo permite que você utilize a tela da câmera como um visor (consulte a [página 21](#)). A configuração padrão é Visualização ao vivo desativada. Pressione o botão OK para ativá-la.

IMPORTANTE: A *Visualização ao vivo* gasta muita pilha; use-a com parcimônia.

Para alterar o padrão de Visualização ao vivo para Ativada:

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione para destacar Configurar e pressione o botão OK.
- 3 Pressione para destacar Visualização ao vivo e pressione o botão OK.



- 4 Pressione para destacar Ativado e pressione o botão OK.

A Visualização ao vivo ficará ativada como padrão. A tela da câmera fica ligada se a câmera estiver ligada (em modo Estático ou Vídeo). Você poderá pressionar o botão OK para ativar e desativar a Visualização ao vivo.

- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Alteração do Zoom digital avançado

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.



- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Zoom digital avançado  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

Contínuo — o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico e mantido pressionado.

Pausa (padrão) — o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico, solto e, em seguida, pressionado novamente.

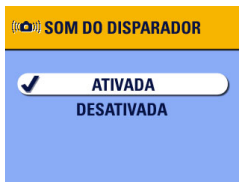
Nenhuma — desativa o zoom digital.

- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.

NOTA: O Zoom digital avançado só pode ser ativado se a Visualização ao vivo estiver ligada.

Desativação do som do disparador

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Som do disparador () e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar Desativada e pressione o botão OK.

Nenhum som é emitido quando uma foto é tirada.

- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.
Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Configuração de saída de vídeo

Saída de vídeo é uma configuração que varia conforme a região geográfica e que permite que você conecte a câmera adequadamente a um televisor ou outro dispositivo externo (consulte a [página 60](#)).

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione / para destacar Configurar e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar Saída de vídeo e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção:

NTSC (padrão) — padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa e na China. A América do Norte e o Japão utilizam NTSC.

PAL — padrão utilizado na Europa e na China.

- 5 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.
- 6 Pressione o botão MENU para sair do menu.

Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Seleção de um idioma

O recurso Idioma permite exibir os menus e as mensagens da tela em idiomas diferentes.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Idioma  e pressione o botão OK.
- 4 Destaque uma opção e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão MENU para sair do menu.



O texto da tela é exibido no idioma selecionado. Essa configuração é mantida até que volte a ser alterada.

Formatação da memória interna ou do cartão MMC/SD



CUIDADO:

A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Formatar  e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção:

CARTÃO DE MEMÓRIA — exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão.

CANCELAR — sai sem fazer nenhuma alteração.

MEMÓRIA INTERNA — exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail e nomes de álbuns; formata a memória interna.

- 5 Pressione o botão OK.

- 6 Destaque Continuar formatação e pressione o botão OK.

Quando a formatação estiver concluída, o menu Configurar será reexibido.

Exibição de informações sobre a câmera

- 1 Pressione o botão MENU.

- 2 Pressione / para destacar Configurar e pressione o botão OK.

- 3 Pressione / para destacar Sobre e pressione o botão OK.

São exibidas informações sobre o modelo da câmera e a versão do firmware atual.

- 4 Pressione o botão MENU para sair do menu.

7 Instalação do software

NOTA: Para instalar o software em computadores com Windows 2000, Windows XP Pro ou Mac OS X, é necessário ter privilégios de administrador. Consulte o guia do usuário do computador.

Requisitos do sistema *Windows*

- Computador pessoal com sistema operacional Windows 98, 98SE, ME, 2000 ou XP
- Processador de 233 MHz ou superior (são recomendados 300 MHz para Windows 2000 e XP)
- 64 MB de memória RAM disponível (são recomendados 128 MB)
- 100 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida
- Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; High Color (16 bits) ou True Color (24 bits) recomendados
- Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

Requisitos do sistema Mac OS X

- ☐ Computador Macintosh com processador G3 ou G4
- ☐ Mac OS 10.1.2, no mínimo
- ☐ 128 MB de memória RAM disponível
- ☐ 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- ☐ Unidade de CD-ROM
- ☐ Porta USB embutida
- ☐ Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; configuração recomendada de milhares ou milhões de cores
- ☐ Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

Requisitos dos sistemas Mac OS 8.6 e 9.x

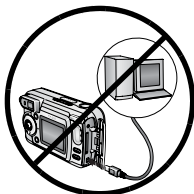
- ☐ Computador Macintosh com PowerPC
- ☐ Mac OS 8.6 ou 9.x
- ☐ 64 MB de memória RAM disponível
- ☐ 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- ☐ Unidade de CD-ROM
- ☐ Porta USB embutida
- ☐ Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; configuração recomendada de milhares ou milhões de cores
- ☐ Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

NOTA: As versões 8.6 e 9.x do Mac OS não aceitam os recursos do botão Share (Compartilhar).

Para ter acesso a todos os recursos, recomendamos o Mac OS X.

Instalação do software

Para obter informações sobre os aplicativos de software incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.



CUIDADO:

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação para câmera opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

- 1 Antes de começar, feche todos os aplicativos de software em execução no computador (inclusive o software antivírus).
- 2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
- 3 Carregue o software:

Computador com Windows—se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, onde **d** é a letra da unidade de CD-ROM.

Mac OS 8.6 ou 9.x—na janela de instalação, clique em Continuar.

Mac OS X—clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

- ☐ **Computadores com Windows** — selecione Típica para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais frequência. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.
- ☐ **Mac OS 8.6 ou 9.x** — selecione Fácil para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais frequência.
- ☐ **Mac OS X** — siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e que registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente.

Para registrar-se mais tarde, visite o site www.kodak.com/go/register.

5 Se for solicitado, reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

8 Conexão da câmera ao computador



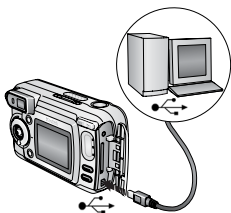
CUIDADO:

Instale o software Kodak EasyShare antes de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

Você pode transferir fotos e vídeos da câmera para o computador utilizando:

- O cabo USB (fornecido).
- A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 (opcional). Consulte a [página 89](#) para obter informações sobre a conexão com a estação para câmera.
- A estação para impressão Kodak EasyShare 6000 (opcional). Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/dx6340accessories.

Transferência de fotos com o cabo USB



- 1 Desligue a câmera.
- 2 Insira a extremidade com a identificação  do cabo USB na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB da câmera.

4 Ligue a câmera.

O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.

NOTA: Visite www.kodak.com/go/howto para seguir um tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

Você também pode utilizar uma leitora de cartões múltiplos Kodak ou uma leitora/gravadora de cartões Kodak SD MultiMedia para transferir as fotos.

Impressão de fotos com o computador

Para obter detalhes sobre a impressão de fotos com o computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Solicitação de cópias on-line

O Serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto www.ofoto.com) é um dos vários serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode:

- ☐ Transferir fotos.
- ☐ Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- ☐ Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- ☐ Solicitar cópias de alta qualidade, cartões de felicitações com fotos, molduras e álbuns (e tudo isso pode ser entregue em sua casa).

Impressão com um cartão MMC/SD opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot MMC/SD, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça as cópias em um Kodak Picture Maker que aceite cartões MMC/SD. (Entre em contato com o local, antes de visitá-lo. Visite o site www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Leve o cartão para o laboratório fotográfico local para obter impressão com qualidade profissional.

Impressão com ou sem um computador

Encaixe a câmera na estação para impressão Kodak EasyShare 6000 e imprima diretamente, sem utilizar o computador. Adquira este e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou em www.kodak.com/go/dx6340accessories.

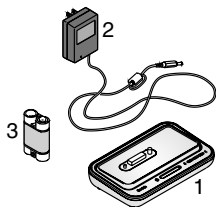
9 Utilização da estação para câmera 6000

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000:

- Facilita a transferência de fotos e vídeos para o computador.
- Carrega o pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH fornecido. (Instale o pacote de pilhas na câmera para que seja carregado).
- Fornece energia para a câmera.

A estação para câmera pode ser adquirida em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

Conteúdo do pacote da estação para câmera 6000



- 1 Estação para câmera 6000 (com acessório universal instalado)
- 2 Adaptador de alimentação de CA de 5 volts
Seu adaptador de CA pode não ser idêntico ao da ilustração.
- 3 Pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH
- 4 Guia rápido (não ilustrado)



CUIDADO:

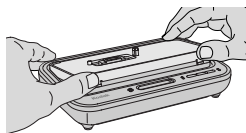
Não use o adaptador de CA de 5 volts para alimentar a câmera sem a estação. Esse adaptador não é compatível com a câmera isoladamente.

Instalação do acessório personalizado da câmera

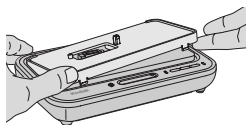
Um **acessório universal** é previamente instalado na estação para câmera. Ele permite que todas as câmeras das séries Kodak EasyShare CX/DX6000 e LS600 usem a estação para câmera.

Um **acessório personalizado** é fornecido com a sua câmera. Esse dispositivo oferece um encaixe perfeito para a sua câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom.

Remova o acessório universal

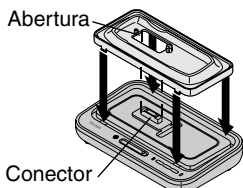


- 1 Coloque os polegares na parte frontal do acessório universal. Pressione-o e levante-o.



- 2 Levante a aba esquerda do acessório e remova-o da estação.
- 3 Guarde o acessório universal como peça sobressalente.

Instale o acessório personalizado



- 1 Posicione o acessório personalizado para que a abertura fique alinhada com o conector da estação para câmera.
- 2 Coloque o acessório na ranhura existente na estação. Encaixe-o na posição.

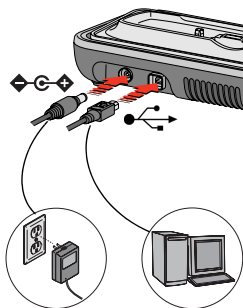
NOTA: Para adquirir um acessório personalizado para a câmera, visite o nosso site da Web em www.kodak.com/go/dx6340accessories.

Conexão com a estação para câmera 6000

Após o carregamento do software Kodak EasyShare (consulte a [página 81](#)), conecte a estação para câmera ao computador e a uma tomada. Você precisará:

- do cabo USB fornecido com a câmera
- do adaptador de CA de 5 volts fornecido com a estação para câmera

IMPORTANTE: A câmera **NÃO** deverá estar encaixada na estação para câmera ao conectá-la à fonte de alimentação e ao computador.



- 1 Insira a extremidade com a identificação do cabo USB na porta com a identificação USB do computador.
Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 2 Insira a outra extremidade do cabo USB no conector quadrado com a identificação USB, na parte posterior da estação para câmera.
- 3 Insira o adaptador de CA no conector de energia redondo, na parte posterior da estação para câmera, e na tomada.

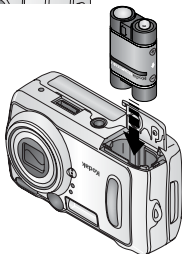
Seu adaptador de CA pode não ser idêntico ao da ilustração ou pode conter mais plugues. Use o plugue compatível com o tipo de tomada.

IMPORTANTE: Use apenas o adaptador de CA de 5 volts fornecido com a estação para câmera 6000. O uso de outros adaptadores pode danificar a câmera, a estação para câmera ou o próprio adaptador de CA.

Deixe a estação para câmera conectada, de modo que esteja sempre pronta para transferir fotos e vídeos.

Instalação da pilha recarregável

A câmera vem equipada com uma pilha CRV3 não recarregável. Para aproveitar ao máximo a estação para câmera 6000, substitua a pilha CRV3 pelo pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH, que é entregue com a estação para câmera.



- 1 Abra a porta do compartimento da pilha, situada na parte inferior da câmera.
- 2 Instale o pacote de pilhas recarregáveis Ni-MH como indicado.



CUIDADO:

O pacote de pilhas somente pode ser inserido na câmera na posição mostrada. Se o pacote de pilhas não se encaixar com facilidade, altere a posição e tente de novo. NÃO O FORCE. Caso contrário, poderá danificar a câmera.

- 3 Feche a porta do compartimento de pilha.

IMPORTANTE: *O pacote de pilhas não vem carregado de fábrica. Consulte a [página 92](#) para obter instruções sobre o carregamento.*

Encaixe da câmera

Para carregar a pilha ou transferir fotos e vídeos da câmera para o computador:

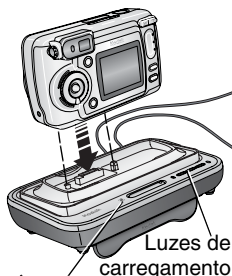
Pinos de
alinhamento



- 1 Abaixar o apoio da estação para câmera.

A estação para câmera ficará então no ângulo correto para visualização da tela da câmera.

- 2 Desligue a câmera.



Luz de
transferência

- 3 Encaixe corretamente a câmera no conector e nos pinos de alinhamento da estação para câmera. Pressione para baixo até que a câmera esteja firmemente encaixada.

A luz de transferência acende em verde quando a câmera está encaixada.

Se houver uma pilha recarregável na câmera, a primeira luz de carregamento de pilha acenderá em verde.

A partir desse momento, a energia da câmera estará sendo fornecida pela estação para câmera, e não pelas pilhas.

NOTA: Se o pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH necessitar de carga, o carregamento começará (consulte a [página 92](#)).

Carregamento da pilha



Luzes de
carregamento

- 1 Verifique se o pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH está instalado na câmera (consulte a [página 90](#)).
- 2 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera (consulte a [página 91](#)).

Se a pilha precisar de carregamento, ele será iniciado após uma breve verificação da pilha.

- ☐ O carregamento total dura aproximadamente 2,5 horas.
- ☐ O carregamento será interrompido se você ligar a câmera. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento será reiniciado quando a câmera entrar no modo de desligamento automático (consulte a [página 128](#)).
- ☐ O carregamento é suspenso durante a transferência de fotos.

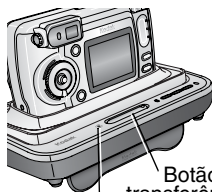
Status das luzes de carregamento

Luzes de carregamento	Causa
Luzes verdes	
	A câmera está corretamente encaixada. A pilha está sendo verificada ou está com menos da metade da carga.
	A pilha está com mais da metade da carga.
	A pilha está totalmente carregada.

Luz vermelha (intermitente) 	A pilha não está instalada corretamente (consulte a página 90). A pilha ou o pino do conector estão danificados. A câmera e a pilha foram expostas a temperaturas extremas. Retorne-as lentamente à temperatura ambiente.
Luzes apagadas	A câmera não está encaixada corretamente na estação para câmera. O adaptador de CA não está conectado. A bateria correta não está instalada (consulte a página 90).

Transferência de fotos com a estação

Após o carregamento do software Kodak EasyShare no computador (consulte a [página 81](#)), você poderá transferir fotos e vídeos da câmera para o computador.



Luz de transferência

Botão de transferência

- 1 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera.
- 2 Pressione o botão de transferência.

A luz de transferência pisca em verde enquanto as fotos e os vídeos estão sendo transferidos.

As mensagens sobre o status de transferência são exibidas na tela da câmera. O software Kodak EasyShare é iniciado automaticamente no computador.

NOTA: Após a transferência, a estação para câmera reinicia o carregamento, se necessário.

Status da luz de transferência

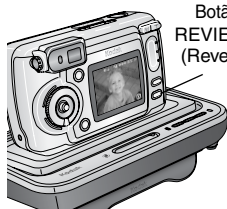
Luz	Causa
Contínua	A câmera está encaixada corretamente na estação para câmera. A estação para câmera está conectada à fonte de alimentação de CA e ao computador por meio do cabo USB.
Intermitente	As fotos estão sendo transferidas para o computador.
Apagada	A câmera não está encaixada na estação para câmera (página 91).
	A estação para câmera não está conectada à fonte de alimentação de CA (página 89).
	O cabo USB não está conectado (página 89).

Precisa de ajuda para utilizar o software?

Para obter detalhes sobre como transferir, organizar, imprimir, enviar por e-mail e editar suas fotos, clique no botão Ajuda nas telas do software Kodak EasyShare.

Revisão de fotos e vídeos

Enquanto a câmera permanece na estação, ela é alimentada pela estação e não pelas pilhas nela instaladas. Economize carga da bateria usando a estação para rever fotos e vídeos na tela da câmera.



- 1 Ligue a câmera e coloque-a na estação para câmera.
- 2 Pressione o botão Review (Rever) para exibir a última foto tirada ou vídeo gravado. Consulte o [Capítulo 4, Revisão de fotos e vídeos](#), para obter mais detalhes.

É possível executar qualquer função da câmera enquanto ela estiver na estação (por exemplo, fazer uma apresentação de slides, verificar ou alterar configurações).

Especificações da estação para câmera 6000

Especificações — Estação para câmera Kodak EasyShare 6000		
Comunicação com o computador	USB	Cabo (fornecido com as câmeras Kodak EasyShare)
Dimensões (sem o acessório)	Largura	155 mm
	Profundidade	94,5 mm
	Altura	31 mm
	Peso	170 g
Luz de transferência (página 94)		Indica a conexão/transferência
Luzes de carregamento (página 92)		Indicam o status de carregamento e as condições de erro
Voltagem de entrada		5 ± 0,25 V CC
Alimentação	Entrada CC	Adaptador de CA (fornecido com a estação para câmera)

Solução de problemas — Estação para câmera 6000

Problema	Causa	Solução
As fotos não estão sendo transferidas para o computador.	O adaptador de CA ou o cabo USB não estão bem conectados.	Verifique as conexões (página 89).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 81).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
	A câmera foi retirada da estação para câmera durante a transferência de fotos.	Recoloque a câmera na estação e pressione o botão de transferência.
	O botão de transferência não foi pressionado.	Pressione o botão de transferência.

Modelos mais antigos de câmeras e estações para câmera

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 requer uma câmera digital Kodak EasyShare CX ou DX das séries 6000 ou LS600.

Os modelos de câmera mais antigos (Kodak EasyShare série 4000 e anteriores) requerem a estação para câmera Kodak EasyShare original ou a estação para câmera II.

10 Solução de problemas

Quando você tiver perguntas sobre a câmera, comece aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo Readme localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para conhecer a Solução de problemas da estação para câmera 6000, consulte a [página 96](#). Para obter informações atualizadas referentes à Solução de problemas, visite www.kodak.com/go/dx6340support.

Problemas com a câmera

Problema	Causa	Solução
A câmera não liga.	A pilha não está instalada corretamente.	Reinstale a pilha (página 5).
	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 92).
A câmera não desliga; a lente não se retrai.	Uma pilha não aprovada pode estar na câmera.	Use a pilha que veio com a câmera ou uma pilha para troca aprovada (página 126).
O número de fotos restantes não diminui depois de tirada uma foto.	A foto não ocupa espaço suficiente para diminuir o número de fotos restantes.	A câmera está funcionando normalmente. Continue a fotografar.
	Você não tirou a foto.	Use o modo Rever (página 53) ou Visualização rápida (página 23) para confirmar se a foto foi tirada.
A orientação da foto não está correta.	A câmera foi girada ou inclinada quando a foto foi tirada.	Configure o Sensor de orientação (página 44).

Problema	Causa	Solução
O disparador não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. (página 6).
	A câmera está processando uma foto; o indicador luminoso de câmera pronta (próximo ao visor) está piscando.	Aguarde até que o indicador luminoso de câmera pronta pare de piscar antes de tentar tirar outra foto.
	A memória interna ou o cartão está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 83), exclua as fotos da câmera (página 55), troque os locais de armazenamento (página 12) ou insira um cartão com memória disponível (página 11).
	O disparador não foi pressionado.	Para obter melhores fotos, consulte a página 15.
Está faltando uma parte da foto. (Consulte também "As fotos armazenadas estão danificadas".)	Algo estava bloqueando a lente quando a foto foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	A foto ou o seu olho não estava centralizado corretamente no visor ou na tela da câmera.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a foto no visor ou na tela da câmera.
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão foi retirado ou a pilha descarregou quando o indicador luminoso de câmera pronta estava piscando.	Tire a foto novamente. Não retire o cartão enquanto o indicador luminoso de câmera pronta estiver piscando. Mantenha a pilha carregada.

Problema	Causa	Solução
No modo Rever, você não vê uma foto (ou não vê aquela que esperava ver) na tela da câmera.	A câmera pode não estar acessando o local de armazenamento correto.	Verifique a configuração do local de armazenamento das fotos (página 12).
A foto está muito escura.	O flash não está ligado.	Ligue o flash (página 25).
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 5,9 m entre a câmera e o objeto ou de 2,7 m no modo Telefoto.
	O objeto está na frente de uma luz forte (iluminação traseira).	Use o Flash de enchimento (página 25) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto.
	Iluminação insuficiente.	No modo Paisagem, use Exposição longa (página 38). Nos modos Paisagem, Close-up ou PAS, ajuste ISO para 400 (página 37). Use o modo PAS para alterar a velocidade do obturador (página 18).
	A exposição automática não foi obtida.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador até a metade e segure . Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o disparador até o fim para tirar a foto.

Problema	Causa	Solução
A foto está muito clara.	Não é necessário usar o flash.	Mude para Flash automático ou Flash desligado (página 25).
	O objeto estava muito próximo. Não use o flash nessas condições.	Entre a câmera e o objeto, mantenha uma distância mínima de 0,5 m em Grande-angular; 0,75 m em Telefoto.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de modo que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.
	Iluminação em excesso.	Diminua a Compensação da exposição (página 33).
	A exposição automática não foi obtida.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador até a metade e segure . Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o disparador até o fim para tirar a foto.
No modo de Revisão, é exibida uma tela azul em vez de uma foto.	A foto não tem miniatura ou uma miniatura não reconhecível.	Transfira a foto para o computador (página 83) ou exclua-a (página 55).
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão foi removido quando a luz do visor estava piscando.	Certifique-se de que a luz do visor não está piscando antes de remover o cartão.

Problema	Causa	Solução
A foto não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 122).
	O objeto estava muito próximo quando a foto foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 50 cm entre a câmera e o objeto ou de pelo menos 10 cm em Grande-angular no modo Close-up.
	O objeto ou a câmera se moveu quando a foto foi tirada.	Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 5,9 m entre a câmera e o objeto ou de 2,7 m no modo Telefoto.
	O foco automático não foi obtido.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador até a metade e segure . Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o disparador até o fim para tirar a foto. (Se a luz amarela piscar, solte o disparador e recomponha a foto.)
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	A configuração de saída do vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 75).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.

Problema	Causa	Solução
A câmera trava quando um cartão é inserido ou retirado.	A câmera detectou um erro quando o cartão foi inserido ou retirado.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Verifique se a câmera está desligada antes de inserir ou retirar um cartão.

Comunicação entre a câmera e o computador

Problema	Causa	Solução
O computador não se comunica com a câmera. (Para problemas de comunicação com uma estação para câmera 6000, consulte a página 96 .)	Há um problema com a configuração da porta USB do computador.	Consulte o arquivo USB.html no CD do software EasyShare ou visite o site: www.kodak.com/go/camerasupport
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 6).
	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 92).
	Alguns utilitários de Gerenciamento avançado de energia em laptops podem desativar as portas para economizar as pilhas.	Consulte a seção de Gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo às portas da câmera e do computador (página 83).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 81).

Problema	Causa	Solução
O computador não se comunica com a câmera. (Para problemas de comunicação com uma estação para câmera 6000, consulte a página 96 .)	O software está instalado incorretamente.	Desconecte o cabo USB. Feche todos os aplicativos abertos. Desinstale e depois reinstale o software (página 81). Para desinstalar, vá até Iniciar/Configurações/Painel de controle/Adicionar ou Remover programas.
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software e reconecte a câmera.
	O monitor de pilhas ou um software semelhante permanece constantemente em execução.	Feche esse software antes de iniciar o software Kodak.
Não é possível transferir fotos. (O assistente Adicionar novo hardware não consegue localizar os drivers.)	O software não está instalado.	Desconecte o cabo USB. (Se estiver utilizando a estação para câmera, desconecte o cabo e retire a câmera da estação.) Instale o software EasyShare (página 81).
	O software está instalado incorretamente.	Desconecte o cabo USB. Feche todos os aplicativos abertos. Desinstale e depois reinstale o software (página 81). Para desinstalar, vá até Iniciar/Configurações/Painel de controle/Adicionar ou Remover programas.

Cartões MMC/SD e memória interna

Problema	Causa	Solução
A câmera não reconhece o cartão MMC/SD.	O cartão pode não ser um MMC/SD certificado.	Adquira um cartão MMC/SD certificado.
	O cartão pode estar danificado.	Reformate o cartão (página 76). Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos.
	O cartão não está inserido corretamente na câmera.	Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixá-lo (página 11).
A câmera trava quando um cartão é inserido ou retirado.	A câmera detecta um erro quando o cartão é inserido ou retirado.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Certifique-se de que a câmera está desligada ao inserir ou retirar um cartão.

Problema	Causa	Solução
O cartão de memória está cheio.	A memória está cheia.	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e exclua-os da câmera.
	O número máximo de arquivos ou pastas foi atingido (ou existe outro problema de diretório).	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e, em seguida, formate o cartão ou a memória interna (página 76). Atenção: A formatação do cartão apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. (A formatação da memória interna também apaga endereços de e-mail e nomes de álbuns. Para recuperar endereços e álbuns, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.)

Mensagens da tela da câmera

Mensagem	Causa	Solução
Não há imagens a serem exibidas.	Não há fotos no local de armazenamento atual.	Altere a configuração do local de armazenamento de fotos (página 12).
O cartão de memória precisa ser formatado.	O cartão está danificado ou foi formatado para outra câmera digital.	Insira um novo cartão ou formate o que está usando no momento (página 76).
Não é possível ler o cartão de memória. (Formate o cartão ou insira outro.)		Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos.

Mensagem	Causa	Solução
A memória interna requer formatação.	A memória interna da câmera está danificada.	Formate a memória interna (página 76).
Não é possível ler a memória interna. (Formate a memória interna.)		Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. (A formatação da memória interna também apaga endereços de e-mail e nomes de álbuns. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.)
Não há cartão de memória. (Os arquivos não foram copiados.)	Não há cartão na câmera. As fotos não foram copiadas.	Insira um cartão (página 12).
Não há espaço suficiente para copiar os arquivos. (Os arquivos não foram copiados.)	Não há espaço suficiente no local para onde você está copiando (memória interna ou cartão).	Exclua as fotos do local para onde você está copiando (página 55) ou insira um novo cartão.
Cartão somente para leitura. Altere para a memória interna para fazer a captura.	O cartão da câmera está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12).
O cartão está protegido. (Redefina a chave no cartão.)	A chave do cartão está na posição de proteção contra gravação.	Redefina a chave conforme mostrado na tela da câmera.

Mensagem	Causa	Solução
O cartão está bloqueado. (Insira outro cartão.)	O cartão está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12).
O cartão de memória está inutilizado. (Insira outro cartão.)	O cartão está lento, danificado ou ilegível.	Insira outro cartão (página 11).
Gravação interrompida. Iniciada gravação na memória interna. (A velocidade do cartão está lenta.)	O cartão não pode ser usado para gravar vídeos.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12). Use este cartão somente para tirar fotos.
O cartão de memória está cheio. (Não é possível salvar marcas de compartilhamento/álbum.)	Não há espaço.	Insira um novo cartão (página 11), transfira (página 83) ou exclua fotos (página 55).
A memória interna está cheia. (Não é possível salvar marcas de compartilhamento/álbum.)		
A data e a hora foram redefinidas.	É a primeira vez que você liga a câmera; a pilha foi retirada por um longo período ou está descarregada.	Redefina o relógio (página 7).

Mensagem	Causa	Solução
A temperatura da câmera está alta. (A câmera será desligada.)	A temperatura interna da câmera está muito alta para que ela possa funcionar. A luz do visor acende em vermelho e a câmera é desligada.	Deixe a câmera desligada por alguns minutos e depois ligue-a novamente. Se a mensagem reaparecer, entre em contato com o Atendimento ao cliente (página 114).
O cartão de memória está cheio.	Não há mais espaço no cartão da câmera.	Transfira as fotos para o computador (página 83), exclua as fotos do cartão (página 55), insira um novo cartão ou altere o local de armazenamento para a memória interna (página 12).
A memória interna está cheia.	Não há mais espaço na memória interna da câmera.	Transfira as fotos para o computador (página 83), exclua as fotos da memória interna (página 55) ou altere o local de armazenamento para Automático(página 12) e insira um cartão (página 11).
Formato de arquivo desconhecido.	A câmera não consegue ler o formato da foto.	Transfira a foto que não pode ser lida para o computador (página 83) ou exclua-a (página 55).

Mensagem	Causa	Solução
Não há caderno de endereços na câmera.	Não aparece nenhum endereço eletrônico porque não existe um caderno de endereços.	Crie e copie o caderno de endereços do computador. Consulte a Ajuda do software EasyShare.
Não há nomes de álbum na câmera.	Os nomes de álbum não foram copiados do computador para a câmera.	Crie e copie os nomes de álbum do computador. Consulte a Ajuda do software EasyShare.
Outro código de erro.	Um erro foi detectado.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente. Se a mensagem reaparecer, entre em contato com o Atendimento ao cliente (página 114).

Status do indicador luminoso de câmera pronta da câmera

Indicador luminoso de câmera pronta



Status	Causa	Solução
O indicador luminoso de câmera pronta não acende e a câmera não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. (página 6).
	A pilha está descarregada.	Recarregue a pilha (página 92) ou instale uma pilha nova (página 126).
	O botão de modo estava na posição ON (Ligado) quando as pilhas foram recarregadas.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente.
O indicador luminoso de câmera pronta permanece verde.	A câmera está ligada e pronta para tirar uma foto ou gravar um vídeo.	A câmera está funcionando normalmente.
	O disparador é pressionado até a metade. O foco e a exposição são regulados.	A câmera está funcionando normalmente.

Status	Causa	Solução
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde.	A foto está sendo processada e salva na câmera.	A câmera está funcionando normalmente.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em amarelo.	O flash não está carregado.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e ficar verde.
	A exposição automática ou o foco automático não está bloqueado.	Solte o disparador e recomponha a foto.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em vermelho.	A pilha está fraca ou descarregada.	Recarregue a pilha (página 92) ou instale uma pilha nova (página 126).
O indicador luminoso de câmera pronta permanece aceso em vermelho.	A memória interna ou o cartão da câmera está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 83), exclua as fotos da câmera (página 55), troque os locais de armazenamento (página 12) ou insira um cartão com memória disponível (página 11).
	A memória de processamento da câmera está cheia.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz ficar verde.
	O cartão é somente para leitura.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12) ou use outro cartão.

11 Como obter ajuda

Links úteis na Web

Ajuda sobre a câmera	www.kodak.com/go/dx6340support
Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	www.kodak.com/go/dx6340downloads
Para otimizar a impressora de forma a obter cores mais vibrantes e fiéis à realidade	www.kodak.com/go/onetouch
Para obter suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Para comprar acessórios da câmera	www.kodak.com/go/accessories
Para registrar sua câmera	www.kodak.com/go/register
Para ver os tutoriais on-line	www.kodak.com/go/howto

Ajuda neste Guia do usuário

Consulte [Solução de problemas, na página 97](#), para obter ajuda quanto aos problemas que possa ter com sua câmera, com as conexões entre a câmera e o computador ou com cartões MMC/SD. Consulte a [página 96](#) para obter ajuda relacionada à estação para câmera EasyShare 6000.

Ajuda do software

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Atendimento ao cliente por telefone

Se tiver dúvidas referentes à operação do software ou da câmera, você poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

Antes de ligar

- ☐ Conecte a câmera ou a estação para câmera ao computador.
- ☐ Fique próximo ao computador.
- ☐ Tenha as seguintes informações em mãos:

Sistema operacional _____

Velocidade do processador (MHz) _____

Modelo do computador _____

Quantidade de memória (MB) _____

Mensagem de erro exata recebida _____

Versão do CD do software Kodak EasyShare _____

Número de série da câmera _____

Números de telefone

Austrália	1800 147 701
Áustria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Dinamarca	3 848 71 30
Irlanda	01 407 3054
Finlândia	0800 1 17056
França	01 55 1740 77
Alemanha	069 5007 0035
Grécia	00800 441 25605
Hong Kong	800 901 514
Índia	91 22 617 5823
Itália	02 696 33452
Japão	03 5644 5050
Coréia	00798 631 0024
Holanda	020 346 9372
Nova Zelândia	0800 440 786
Noruega	23 16 21 33
Filipinas	1 800 1 888 9600
Portugal	021 415 4125
Cingapura	800 6363 036

Espanha	91 749 76 53
Suécia	08 587 704 21
Suíça	01 838 53 51
Taiwan	0 080 861 008
Tailândia	001 800 631 0017
Reino Unido	0870 243 0270
Estados Unidos	1 800 235 6325
Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
Número internacional	+44 131 458 6714
Número de fax internacional	+44 131 458 6962

Para obter listas mais atualizadas, visite:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

12 Apêndice

Especificações da câmera

Câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom		
Cor		Milhões de cores de 24 bits
Modos de cores		Colorido, preto-e-branco, sépia
Comunicação com o computador		USB por meio de cabo USB, estação para câmera ou estação para impressão EasyShare 6000
Dimensões	Largura	109 mm
	Profundidade	38 mm
	Altura	64,5 mm
	Peso	220 g com pilha e cartão
Medida de exposição		TTL-AE (Padrões múltiplos/Prioridade central), pontual, com modos de programa
Formato de arquivo	Estático	JPEG/EXIF v2.2 
	Vídeo	QuickTime
	Áudio	G.711
Flash	Modos	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado
	Alcance	Grande-angular: 0,5-5,9 m f/2,2 Telefoto: 0,75-2,7 m f/4,8
	Tempo de carregamento	Menos de 8,5 segundos, com pilha carregada

Câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom

Zona do foco		Multizona, centralizado
Sensor de imagem		CCD com transferência de entrelinha de 1/2,7 pol., proporção de 4:3, RGB Bayer CFA, 3,3 M pixels
Velocidade ISO	Automático	100 ou 200
	Manual	100, 200 ou 400
	Exposição longa	100
	Flash	140 ou 200 (automático)
	Vídeo	De 100 a 800
Lente	Tipo	Vidro de qualidade óptica, 6 grupos/7 elementos (2 lentes asféricas)
	Abertura do diafragma	Grande-angular: f/2,2 - f/5,6; Telefoto: f/4,8 - f/13
	Distância focal	36 - 144 mm
	Distância do foco	Grande-angular padrão: de 50 cm ao infinito Telefoto padrão: de 75 cm ao infinito Grande-angular em Close-up: de 10 cm a 60 cm Telefoto em Close-up: de 25 cm a 85 cm Paisagem: foco fixo
Visor de cristal líquido, LCD (tela da câmera)		45,7 mm, colorido, 560 x 240 (134 K) pixels. Taxa de visualização: 24 qps
Temperatura de operação		De 0 a 40°C (de 32 a 104°F)
Armazenamento de fotos/vídeos		16 MB internos; cartão SD ou MMC opcional

Câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom

Resolução em pixels	Ótima ★★★	2032 x 1524 (3,1 M) pixels
	Ótima (3:2) ★★★	2032 x 1354 (2,8 M) pixels
	Muito boa ★★	1656 x 1242 (2,1 M) pixels
	Boa ★	1200 x 900 (1,1 M) pixels
Alimentação	Pilha	CRV3 (incluída), 2-AA de lítio, 2-AA Ni-MH, pacote de pilhas recarregáveis Ni-MH (fornecido com a estação para câmera 6000)
	Adaptador de CA	3V CC (vendido separadamente)
Cronômetro interno		10 segundos
Encaixe para tripé		Sim
Saída de vídeo		NTSC ou PAL (selecionável)
Resolução do vídeo		320 x 240 pixels, 15 qps
Visor		Óptico, com ajuste de dioptria
Equilíbrio do branco		Automático, Luz do dia, Tungstênio e Fluorescente
Zoom (captura estática)		4X óptico, 3,5X digital

Velocidades do obturador

Para velocidades do obturador abaixo de 1/30 s, coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.

Modo para fotos	Velocidades disponíveis do obturador
Automático, Retrato, Paisagem*, Close-up, modos PAS-programa e Prioridade de abertura	Grande-angular: de 1/2000 a 1/60 s; Telefoto: de 1/2000 a 1/125 s. Grande-angular: de 1/2000 a 1/8 s; Telefoto: de 1/2000 a 1/125 s. *Exposição longa: 4 s no máx. (somente Paisagem)
Noturno	De 1/2000 a 1/2 s
Esporte	Grande-angular: de 1/2000 a 1/60 s; Telefoto: de 1/2000 a 1/125 s. Grande-angular: de 1/2000 a 1/30 s, Telefoto: de 1/2000 a 1/125 s. (Flash: Desligado)
PAS-Prioridade de obturador	De 1/2000 a 4 s

Configurações originais de fábrica

Recurso	Configuração de fábrica
Data/hora	2003/01/01; 12:00
Marcador de data/hora	Desativado
Quantidade de cópias padrão	1
Iniciação de zoom digital	Pausar
Compensação da exposição	0.0
Modo de medida de exposição	Padrões múltiplos

Recurso	Configuração de fábrica
Flash	Automático, Esporte, Retrato, Noturno, PAS: Automático Paisagem, Close-up, Vídeo, Sequência rápida: Desligado
Zona do foco	Multizona
Armazenamento de imagens	Automático
ISO	Automático
Idioma	Português
Visualização ao vivo	Desativado
Exposição longa	Nenhuma
Modo manual (PAS)	Modo Programa (P)
Sensor de orientação	Ativado
Qualidade da foto	Ótima
Visualização rápida	Ativado
Som do disparador	Ativado
Intervalo da apresentação de slides	5 segundos
Ciclo da apresentação de slides	Desativado
Local de armazenamento	Automático
Exibição da data do vídeo	Nenhuma
Saída de vídeo	NTSC
Equilíbrio do branco	Automático

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite o site www.kodak.com/go/dx6340downloads.

Dicas, segurança e manutenção

- Siga sempre as precauções básicas de segurança. Consulte o folheto “Instruções de segurança importantes” fornecido com a câmera.
- Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta a chuva intensa ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire a pilha e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de utilizar a câmera novamente. Se isso não resolver o problema, entre em contato com o atendimento ao cliente ([página 113](#)).
- Limpe a lente e a tela da câmera:
 - 1 Sopre suavemente a lente ou a tela da câmera para remover o pó e a sujeira.
 - 2 Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um papel para limpeza de lente sem produtos na lente ou na tela da câmera.

Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. **Não passe nenhum papel para lente de óculos com produtos químicos na lente ou na tela da câmera. Isso pode arranhar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca use produtos de limpeza abrasivos ou fortes ou solventes orgânicos na câmera ou em suas peças.
- Conecte um tripé diretamente na câmera, mas não na estação para câmera.

- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o site da Web da Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbrc.com.
- Para obter informações sobre descarte ou reciclagem da câmera digital, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance na Web, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/dx6340support.

Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site <http://www.kodak.com/go/dx6340accessories>.

Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo
16 MB de memória interna	1 min, 21 s
Cartão MMC/SD de 16 MB	1 min, 21 s
Cartão MMC/SD de 32 MB	2 min, 50 s
Cartão MMC/SD de 64 MB	5 min, 40 s
Cartão MMC/SD de 128 MB	11 min, 40 s
Cartão MMC/SD de 256 MB	23 min

Capacidade de armazenamento de fotos

	Número de fotos			
	Ótima ★★★	Ótima (3:2) ★★★	Muito boa ★★	Boa ★
16 MB de memória interna	17	19	25	45
Cartão MMC/SD de 16 MB	16	18	24	43
Cartão MMC/SD de 32 MB	32	36	48	87
Cartão MMC/SD de 64 MB	65	73	97	175
Cartão MMC/SD de 128 MB	131	147	194	350
Cartão MMC/SD de 256 MB	263	275	389	701

Localização de fotos e vídeos em um cartão

As fotos armazenadas em cartões MMC/SD utilizam o padrão DCF (Digital Camera Format, Formato de câmera digital) aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o cartão em várias câmeras diferentes. Se você utilizar uma leitora de cartões para recuperar arquivos, a descrição a seguir, da estrutura de arquivos no cartão, poderá ser útil.

Pasta MISC — contém os arquivos de pedidos criados quando você usa o recurso Compartilhar para marcar arquivos para impressão, envio por e-mail ou como favoritos; além disso, contém o caderno de endereços e nomes de álbuns copiados do computador.

Pasta SYSTEM — criada e utilizada na atualização do firmware da câmera.

Pasta DCIM — pasta raiz que contém a pasta 100K6340. Sempre que você ligar a câmera ou inserir um cartão diferente, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100K6340 — inicialmente contém todas as fotos e vídeos do cartão. Os marcadores de álbum são armazenados com a foto ou vídeo.

Convenções de nomenclatura de fotos

- As fotos são nomeadas como 100_nnnn.JPG e numeradas na ordem em que foram tiradas. A primeira foto é chamada 100_0001.JPG; o maior número permitido é 100_9999.JPG.
- Quando um cartão contiver uma foto chamada 100_9999.JPG na pasta \DCIM\100K6340, as fotos subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\100K6340), começando pela foto 101_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir fotos para o computador ou excluí-las da câmera, a câmera continuará utilizando os números consecutivos em todas as fotos subseqüentes. Por exemplo, se a última foto tirada foi a 100_0007.JPG e você a excluiu, a próxima foto será a 100_0008.JPG.
- Quando um cartão diferente for inserido na câmera, o número da próxima foto será definido aumentando-se o número da última foto tirada pela câmera ou o número mais alto de foto existente na pasta.
- Se você utilizar o cartão em outra câmera que não a câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom e o fabricante dessa câmera aderir a esse padrão de estrutura de arquivos, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha essa câmera.

Sequência de fotos

Quando uma sequência de fotos é iniciada, a letra “B” substitui o sublinhado no nome do arquivo. Quando uma sequência de fotos é iniciada ou finalizada, o segundo dígito à esquerda do decimal é acrescido de uma unidade.

Imagem	Modo	Nome do arquivo	Imagem	Modo	Nome do arquivo
1	Estático	100_0001.JPG	4	Seq. ráp. (1/2)	100B0020.JPG
2	Seq. ráp. (1/2)	100B0010.JPG	5	Seq. ráp. (2/2)	100B0021.JPG
3	Seq. ráp. (2/2)	100B0011.JPG	6	Estático	100_0030.JPG

Utilização da pilha

○ **Tipos para reposição** — a câmera pode usar os seguintes tipos de baterias:

- 1 pilha de lítio Kodak CRV3*
- 1 pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH*
(recarregável na estação para câmera Kodak EasyShare 6000 e estação para impressão 6000)
- 2 pilhas AA para câmera digital Kodak*
- 2 pilhas AA de níquel metal hídrico (Ni-MH) de 1,2 V, recarregáveis*
- 2 pilhas AA de lítio de 1,5 V

*Adquira essas pilhas no nosso site da Web em
www.kodak.com/go/dx6340accessories.

Para obter uma vida útil razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, **não recomendamos nem fornecemos suporte a pilhas alcalinas.**

- **Para prolongar a duração da pilha**, limite as seguintes atividades:
 - Utilização da Visualização ao vivo (usando a tela da câmera como visor; consulte a [página 21](#))
 - Revisão das fotos na tela da câmera (consulte a [página 53](#))
 - Utilização excessiva do flash
- A presença de poeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar as pilhas na câmera.
- A vida útil da pilha depende significativamente da data de fabricação, das condições de uso e do tipo de pilha. As câmeras digitais consomem muitas pilhas. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas inferiores a 5°C. Leve pilhas sobressalentes quando utilizar a câmera em temperaturas baixas e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não funcionem; ao retornarem à temperatura ambiente, elas poderão ser utilizadas novamente.
- Não deixe as pilhas tocarem em outros objetos metálicos, inclusive moedas. Caso contrário, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, ficar quente ou vazar.

Duração esperada das pilhas

Tipo de pilha	Fotos por conjunto de pilhas (aproximadamente)*
2 pilhas AA para câmera digital Kodak	110 fotos
Pilha de lítio Kodak CRV3	450 fotos
2 pilhas AA de lítio Kodak	320 fotos
Pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH	180 fotos (por carga)
2 pilhas AA Ni-MH Kodak, recarregáveis	

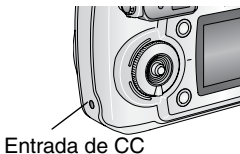
*A duração real da pilha pode variar de acordo com sua utilização.

Recursos para economizar energia

Se não houver atividade por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	terá a tela desligada.	Pressione o botão OK.
8 minutos	entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão (ou insira/retire um cartão).
3 horas	será desligada.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente.

Adaptador de CA opcional

É possível adquirir um adaptador de CA Kodak opcional para alimentar a câmera. Use-o para economizar carga da bateria quando revisar e transferir fotografias.



- 1 Conecte o adaptador de CA à porta de entrada de CC.
- 2 Conecte a outra extremidade do adaptador de CA a uma tomada elétrica.

Adquira pilhas e adaptadores de CA no site www.kodak.com/go/dx6340accessories.



CUIDADO:

Não use o adaptador opcional de CA de 3 V com a estação para câmera Kodak EasyShare 6000. Ele NÃO é compatível.

Conformidades e recomendações da FCC

Câmera digital Kodak EasyShare DX6340 Zoom Testado para verificação da conformidade com os padrões FCC. PARA USO DOMÉSTICO OU EM ESCRITÓRIO

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial à comunicação por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas: 1) reorientar ou realocar a antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter sugestões adicionais.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface revestidos ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, eles deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC — Este equipamento digital Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Índice

A

acessório personalizado, 88

acessório universal, 88

acessório, personalizado/
universal, 88

acessórios

adaptador de CA,

câmera, 129

cartão MMC/SD, 11

como comprar, 113

estação para câmera, 87

estação para impressão, 85

pilha, 126

adaptador de CA

3 volts, câmera, 129

5 volts, estação para
câmera, 89

ajuda

estação para câmera, 96

links na Web, 113

suporte, 113

suporte técnico, 114

ajustar

exibição na tela, 7

ajuste

visor, regulador de
diopia, 24

álbuns, marcação

fotos, 42

no modo rever, 57

vídeos, 50

alimentação

câmera, 6

desligamento

automático, 128

estação para câmera, 89

ligar/desligar, iv

alteração

local de armazenamento, 12

modo de tirar fotos, 16

modos de PAS, 19

alto-falante, localização, vi

ampliar foto, 56

apresentação de slides

alteração do tempo de
exibição, 59

ciclo contínuo, 60

exibição na televisão, 60

exibir na câmera, 59

problemas, 101

arquivo Readme, 97
atendimento ao cliente, 114
atualização de software,
 firmware, 122
automático
 desligamento, 128
 flash, 25
 marcas de enquadramento
 do foco, 22
 modo, 16
 sensor de foco, iii

B

botão
 cronômetro
 interno/sequência
 rápida, vi, 29
 Delete (Excluir), iv, 23
 flash/status, vi, 25
 ligada/desligada, iv
 menu, iv
 obturador, iii, vi
 OK, iv, 7
 REVIEW (Rever), 53
 Review (Rever), iv
 Share (Compartilhar), iv, 65
 Zoom, iv, 24
botão de flash/status, iv
botão de grande-angular, iv

botão de modo, iv, 16
botão de telefoto, iv
botão Delete (Excluir), iv
botão OK, iv, 7
botão REVIEW (Rever), iv, 53
Botão Share (Compartilhar), iv
botão Share (Compartilhar), 65

C

cabo
 alimentação, estação para
 câmera, 89
 áudio/vídeo, 4, 60
 USB, 4, 83, 89
capacidade de
 armazenamento, 123
carregamento
 cartão MMC/SD, 11
 pilhas, 5, 90
 software, 81
carregamento das pilhas com a
 estação para câmera, 92
cartão MMC/SD
 capacidade de
 armazenamento, 123
 configuração do local de
 armazenamento, 12
 formatação, 76
 impressão do, 85

- inserção, 11
- localização do slot, v
- nomes de arquivo, 125
- cartão removível, 11
- cartão SD, inserção, 11
- cartão, memória, 125
- como gravar vídeos, 47
- como imprimir
 - este guia do usuário, 1
- como ligar e desligar a
 - câmera, 6
- como tirar fotos, 15
- computador
 - conexão da câmera, 83
 - conexão da estação para
 - câmera, 89
 - instalação do software, 81
 - requisitos do sistema, 79
 - transferência para, 83, 93
- condições de iluminação, uso de
 - equilíbrio do branco, 36
- conexão
 - câmera e computador, 83
 - da câmera com a estação
 - para câmera, 91
 - estação para câmera, 89
- configuração
 - abertura, 19
 - compensação da
 - exposição, 19
 - cronômetro interno, 28, 51
 - data e hora, 7
 - flash, 25
 - idioma, 76
 - local de armazenamento, 12
 - modo de fotos, 16
 - opções do menu rever, 56
 - qualidade da foto, 34
 - resolução, 34
 - saída de vídeo, 75
 - velocidade do obturador, 19
- configuração da qualidade, 34
- configurações padrão
 - originais, 120
- conformidade canadense, 131
- conformidade com a FCC, 130
- conteúdo do pacote
 - câmera, 4
 - estação para câmera, 87
- conteúdo, pacote
 - câmera, 4
 - estação para câmera, 87
- copiar fotos
 - do cartão para a
 - memória, 61
 - para o computador com a
 - câmera, 83

- para o computador com a estação para câmera, 93
- cronômetro interno
 - botão, iv
 - com fotos, 28
 - com vídeos, 51
 - luz, iii
- cronômetro, espera do obturador, 28, 51
- cuidados com a câmera, 122

D

- data
 - configuração, 7
 - exibição em vídeo, 62
 - impressão nas fotos, 43
- descarte, reciclagem, 123
- dicas
 - arquivo Readme, 97
 - manutenção, segurança, 122
 - orientações sobre pilhas, 126
- disparador
 - botão, vi
 - ligar e desligar o som, 74
 - problemas, 98
- dispositivo de vídeo externo
 - configuração de saída de vídeo, 75

- exibição de fotos e vídeos, 60
- download de fotos, 83, 93

E

- encaixe para tripé, vi
- encerramento, automático, 128
- enquadramento de fotos, 22
- entrada de CC, v, 129
- envio de fotos e vídeos por e-mail, 67
- equilíbrio do branco, 36
- especificações
 - câmera, 117
 - estação para câmera, 95
- estação
 - câmera, 87
 - impressão, 85
- estação para câmera
 - carregamento da pilha, 92
 - compatibilidade com a câmera, 96
 - conector na câmera, vi
 - conexão, 89
 - conteúdo do pacote, 87
 - encaixe da câmera, 91
 - especificações, 95
 - instalação do acessório personalizado, 88

- revisão de fotos, 94
- solução de problemas, 96
- status das luzes, 94
- estação para impressão, 85
- excluir
 - fotos/vídeos protegidos, 57
- exclusão
 - da memória interna, 55
 - do cartão MMC/SD, 55
 - durante a visualização
 - rápida, 23, 48
 - por formatação, 76
- execução da apresentação de slides, 59
- exibição
 - foto ampliada, 56
 - informações sobre a câmera, 77
 - informações sobre fotos/vídeos, 63
- exibir
 - vídeo após gravação, 48
- exposição
 - compensação, 19, 33
 - longa, 38
 - medida, 39
- exposição longa, 38
- F**
 - favoritos, marcação, 68
 - filmes. *Consulte* vídeo
 - firmware
 - atualização, 122
 - versão, 77
 - fixador da estação para câmera, vi
 - flash
 - alcance, 25
 - botão, iv
 - configurações, 25
 - configurações por modo, 27
 - unidade, iii
 - flash de enchimento, 25
 - foco
 - distâncias,
 - especificações, 118
 - distâncias, modo de close-up, 17
 - marcas de enquadramento, 22
 - zona, 40
 - formatação, memória interna/cartão, 76
 - fotos
 - ampliação, 56
 - capacidade de armazenamento, 123

como tirar, 15
cópia, 61
envio por e-mail de
 marcadas, 67
exclusão, 55
exibição na televisão, 60
exibir várias
 simultaneamente, 54
impressão, 84
impressão de datas, 43
impressão de marcadas, 66
localização no cartão, 124
marcação, 42, 57
nomeação de arquivos, 125
proteção, 57
qualidade, configuração, 34
revisão, 53
revisão, estação para
 câmera, 94
tirar, modos de, 16
transferência com a
 câmera, 83
transferência com a estação
 para câmera, 93
verificação do local, 14
fotos em interiores, luz de
 tungstênio, 36
fotos em preto-e-branco, 35
fotos em tonalidade sépia, 35

H

hora, configuração, 7

I

ícones

 botão de modo, 16
 menu Compartilhar, 65
 menu rever, 56
 modo de configuração, 71
 modos de fotos, 16
 tela da câmera, 10
idioma, configuração, 76
impressão
 alteração da quantidade
 padrão, 72
 cópias de 4 x 6, 35
 de um cartão, 85
 fotos, 84
 fotos marcadas, 66, 85
 otimização da
 impressora, 113
 sem computador, 85
 solicitação on-line, 84
impressões on-line,
 solicitação, 84
indicador luminoso
 câmera pronta, iv
indicador luminoso de câmera
 pronta, iv, 110

informações

sobre a câmera, 77

sobre fotos/vídeos, 63

informações sobre a

regulamentação, 130

instalação

acessório personalizado, 88

baterias, 5

cartão MMC/SD, 11

pilha recarregável, 90

software, 81

J

joystick, iv

L

LCD (visor de cristal líquido).

Consulte tela da câmera

lente

limpeza, 122

limpeza da câmera, lente, 122

lixeira, exclusão, 23, 48

luz

cronômetro

interno, iii, 29, 52

estação para câmera, 92, 94

gravação de vídeo, iii

sensor, iii

luz fluorescente, 36

luzes de carregamento, estação
para câmera, 92**M**

Macintosh

instalação do software, 81

requisitos do sistema, 80

manutenção, câmera, 122

marcação

favoritos, 68

para álbuns, 42, 50

para e-mail, 67

para impressão, 66

quando marcar, 65

marcação de fotos

para álbuns, 57

memória

capacidade de

armazenamento, 123

cartão removível, 12

configuração do local de

armazenamento, 12

inserção do cartão, 11

interna, 11, 12

memória interna

capacidade de

armazenamento, 123

configuração do local de

armazenamento, 12

formatação, 76
mensagens de erro, tela da
 câmera, 105
menu
 botão, iv
 modo compartilhar, 65
 modo de configuração, 71
 modo de revisão, 56
 modo de vídeo, 49
 modos estáticos, 31—33
menu de armazenamento de
 imagens, 12
microfone, iii
modo de close-up, 17
modo de configuração, 71
modo de cor, 35
modo de espera, 128
modo de esporte, 16
modo de paisagem, 17
modo de prioridade de
 abertura, 18, 19
modo de prioridade de
 obturador, 18, 19
modo de programa, 18, 19
modo de retrato, 17
modo noturno, 17
modo PAS
 no botão de modo, 17

redefinição para valores
 padrão, 41
uso, 19
visão geral, 18
modos de fotos
 configurações de flash, 27
 opções de menu, 31—33
PAS, 18
velocidades do obturador
 disponíveis, 120
visão geral, 16
monitor, requisitos, 79

N

nomes de arquivo, cartão, 125
NTSC, configuração de saída de
 vídeo, 75

O

objetiva
 localização, iii
obturador
 espera do cronômetro
 interno, 28, 51
velocidade,
 configuração, 19, 38
velocidade, verificação, 19
velocidades disponíveis, 120
olho vermelho, flash, 25

orientações, pilhas, 126

P

PAL, configuração de saída de vídeo, 75

pasta DCIM, cartão, 124

pasta MISC, cartão, 124

pasta SYSTEM, cartão, 124

pastas, cartão, 124

personalização de configurações da câmera, 71

pilha CRV3, instalação, 5

pilha de Ni-MH recarregável, instalação, 90

pilhas

aviso sobre alcalinas, 5

carregamento, 5, 90

carregar com a estação para câmera, 92

duração esperada, 128

localização da porta, vi

prolongamento da vida útil, 127

tipos para troca, 126

pilhas alcalinas, aviso, 5

pronta

indicador luminoso de câmera, 110

proteção de fotos e vídeos, 57

pulso, tira, 5

R

reciclagem, descarte, 123

redefinir, configurações de PAS para valores padrão, 41

regulador de dioptria, iv, 24

relógio, configuração, 7

reprodução de vídeo, 54

requisitos

Macintosh, 80

Windows, 79

requisitos do sistema

Macintosh, 80

Windows, 79

resolução, configuração, 34

rever fotos

várias simultaneamente, 54

revisão das fotos

à medida que são tiradas, 23

ampliação, 56

exclusão, 55

proteção, 57

tela da câmera, 53

revisão de fotos

apresentação de slides, 59

estação para câmera, 94

opções de menu, 56

- revisão de vídeos
 - estação para câmera, 94
 - opções de menu, 56
- revisão dos vídeos
 - à medida que são gravados, 48
 - apresentação de slides, 59
 - exclusão, 55
 - proteção, 57
 - tela da câmera, 53

S

- saída de A/V, v, 60, 75
- segurança, 122
- sensor
 - foco automático, iii
 - luz, iii
- sensor de orientação, 44
- seqüência rápida
 - botão, iv
 - tirar uma série, 29
- serviço e suporte, números de telefone, 114
- sites da Kodak na Web, 113
- software
 - atualização, 122
 - como obter ajuda, 114
 - instalação, 81
- software EasyShare, 79

- software Kodak EasyShare
 - atualização, 122
 - como obter ajuda, 114
 - instalação, 81
- solução de problemas
 - câmera, 97
 - estação para câmera, 96
- som, disparador, 74
- status
 - botão, iv
 - estação para câmera, luz de transferência, 94
 - estação para câmera, luzes de carregamento, 92
 - ícones de tela, 10
 - indicador luminoso de câmera pronta, 110
 - local de armazenamento, 13
 - verificar na tela, 9
- suporte por telefone, 115
- suporte técnico, 114

T

- tela da câmera, iv
 - ajustar a exibição, 7
 - área de status, 9
 - desativação da visualização ao vivo, 73
 - ícones de status, 10

- mensagens de erro, 105
- revisão das fotos/vídeos, 53
- utilização como visor, 21
- visualização ao vivo, 21
- televisão, apresentação de slides, 60
- tira de pulso, 5
- transferência
 - com a câmera, 83
 - com a estação para câmera, 93
- troca de pilhas, 126

U

- URLs, sites da Kodak na Web, 113
- USB (universal serial bus)
 - conexão à câmera, 83
 - conexão à estação para câmera, 89
 - localização da conexão, v
 - transferência de fotografias, 83

V

- valores padrão, redefinir, 41
- várias fotos, exibir, 54
- velocidade ISO, 37

- verificação
 - configuração de armazenamento, 13
 - status da câmera, configurações, 9
- vídeos
 - capacidade de armazenamento, 123
 - como gravar, 47
 - cópia, 61
 - envio por e-mail de marcados, 67
 - exclusão, 55
 - exibição, 53
 - exibição da data, 62
 - localização no cartão, 124
 - luz de gravação, iii
 - marcação, 50
 - modo, 17
 - nomeação de arquivos, 125
 - proteção, 57
 - revisão, 53, 54
 - transferência para o computador, 83, 93
 - verificação do local, 14
- visão geral
 - câmera, iv
 - modo PAS, 18
 - modos da câmera, 16

- modos de fotos, 16
- visão geral da câmera, iii—vi
- visão geral do produto, iv
- visor
 - localização, iv
 - utilização da tela da câmera, 21
- visualização
 - depois de tirar a foto, 23, 53
- visualização ao vivo
 - ativar como padrão, 73
 - ligar e desligar, 21
 - tela da câmera como visor, 21
- visualização rápida
 - desativação, 72
 - utilização, 23, 48
- W**
- Windows
 - instalação do software, 81
 - requisitos do sistema, 79
- Z**
- zoom
 - botão, iv
 - digital, 25, 74
 - óptico, estático, 24
 - óptico, vídeo, 49
 - zoom digital
 - alteração, 74
 - utilização, 25
 - zoom digital avançado, 25, 74
 - zoom óptico, 24, 49